

事業名称： 滋賀近美アートスポットプロジェクト Vol.3 エンドレス・ミトス展に向けての制作と制作室の改修。

【事業概要】

展覧会向けの作品制作にあたって、共同スタジオ内での三蜜を避けるために、スタジオ内での木工室の制作を行った。また参加する展覧会については、カメラを使っての展示記録、また VR カメラを使っての写真や映像撮影を行いウェブサイトへの掲載を行うことでコロナ禍でも作品に触れる環境を作った。展示後も制作室の回収を行い。コロナ感染が起これにくくするため自身のブース環境を整備し、新型コロナウイルス感染が起これにくくする環境を整えた。

【事業の詳細】

▼制作活動とその準備

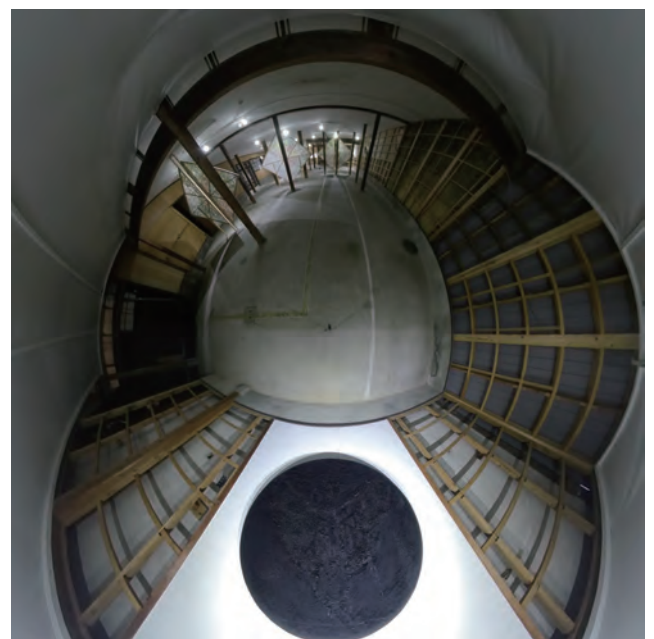
本事業は「滋賀近美アートスポットプロジェクト Vol.3 エンドレス・ミトス展」に向けて、滋賀県大津市山中町にある共同スタジオ山中 suplex 似て作品制作を行った。しかしながら、スタジオは共同スタジオであり、制作するにあたって他者と長時間同室にいる状況が生まれてしまうため、作品制作を行うための木工室を新設し、制作環境を整えた。

▼展示及び展示記録の撮影とその掲載

展覧会は、能登川駅前の空き家で行われる。展覧会そのものは、直接見ることが可能だが、展示後に記録した写真や、VR カメラで撮影された空間や作品を Instaglam や自身の web サイトで掲載し、展示状況をオンライン上で見ることが可能となるようにしている。



改修された木工ブース



展覧会アーカイブ

【山中 suplex 木工ブースの制作 I】

展覧会に向けて、共同スタジオ山中 suplex 内に木工ブースを新設した。

これにより、共同スタジオ内での過密状況を避け、新型コロナウイルス感染防止対策を行った。



【山中 suplex 木エブースの制作 I】

共同スタジオ山中 suplex 内でコロナ対策を行うために、壁の新設など、ブースの整備を行った。





【展覧会アーカイブⅠ】

「滋賀近美アートスポットプロジェクト Vol.3 エンドレス・ミトス展」での展示アーカイブ。

展覧会は能登川駅前の空き家を利用し、東近江が発祥とされる木地師と手引き轆轤にまつわる作品を制作した。

上下：ファブリカ村でもらった糸を使った作品。

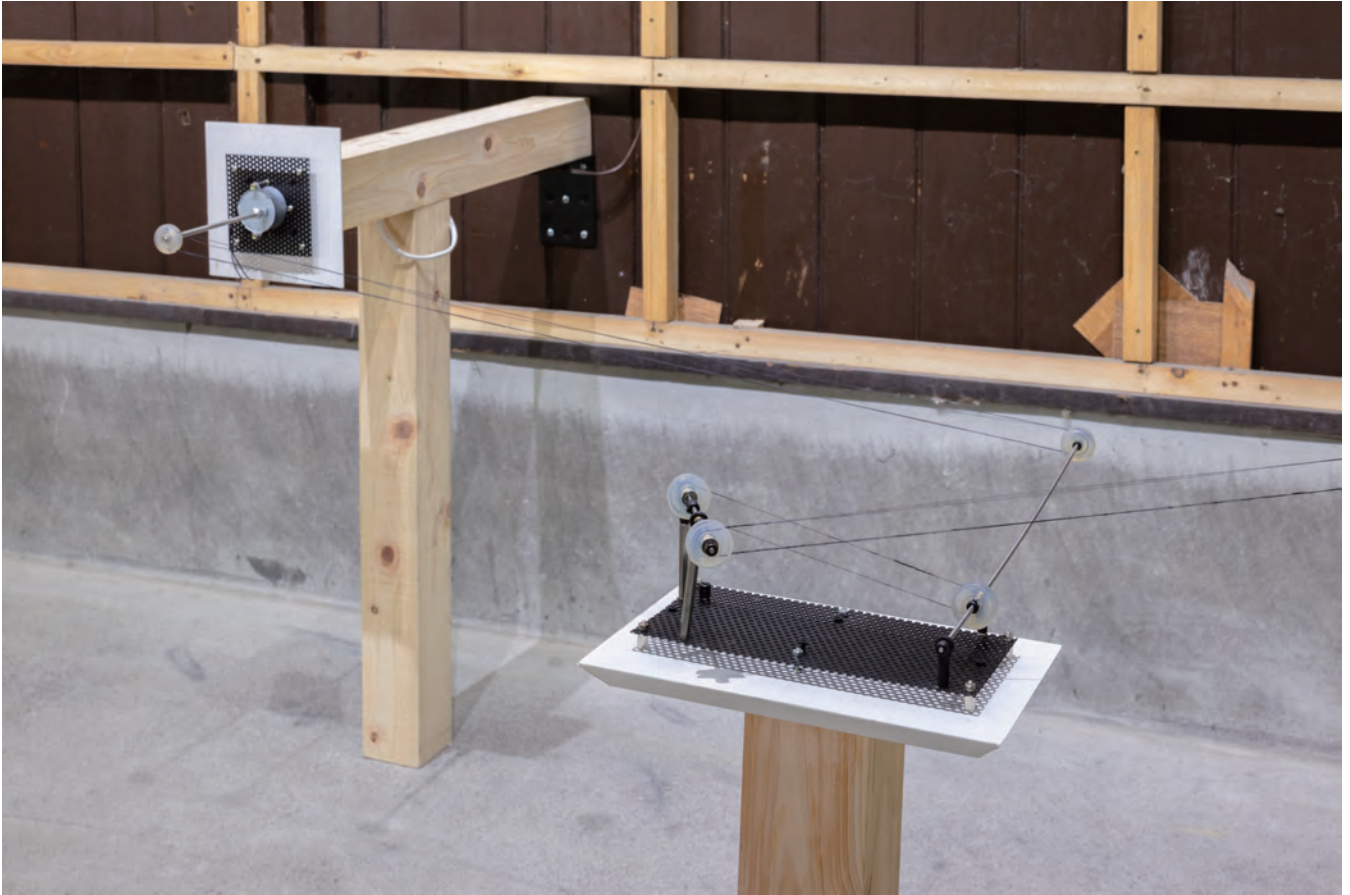


【展覧会アーカイブII】

「滋賀近美アートスポットプロジェクト Vol.3 エンドレス・ミトス展」での展示アーカイブ。

上：ファブリカ村でもらった糸を使った作品。

下：手前が藤野裕美子さんの作品、奥が小宮太郎の作品。





【展覧会アーカイブⅢ】

「滋賀近美アートスポットプロジェクト Vol.3 エンドレス・ミトス展」での展示アーカイブ。

自身のウェブサイトに表示した時の写真を掲載している。http://www.komiyatarou.com/

KOMIYA TARO

JAPANESE ARTIST

INFOMATION

HOME

CV

CONTACT

LINKS

ART WORK

2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

CATEGORY

DOCUMENTATION
OTHER WORKS
PAINTING
扉/DOORS
残像/BLUR
穴/HOLE
空虚/VOID
窓/WINDOWS
絵画/PAINTING



GROUP EXHIBITION 「エンドレス・ミトス」



SOLO EXHIBITION "GOLDEN BOX"



見るための、もしくは見られな
いたための箱 AKA GOLDEN
BOX



GROUP EXHIBITION
「EXTRAORDINARY /
ORDINARY ENVIRONMENT」



DOOR INTO SUMMER



"WHAT'S INSIDE, IS EITHER
YOUR ADAPTED BODY OR
SOMETHING WITH ANOTHER
MUSCULAR STRENGTH FROM
YOUR IMAGINATION"

www.komiyatarou.com/2021/01/blog-post.html

KOMIYA TARO

JAPANESE ARTIST

INFOMATION

HOME

CV

CONTACT

LINKS

ART WORK

2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

CATEGORY

DOCUMENTATION
OTHER WORKS
PAINTING
扉/DOORS
残像/BLUR
穴/HOLE
空虚/VOID
窓/WINDOWS
絵画/PAINTING
複製/COPY
透明/反射
鏡/MIRRORS

GROUP EXHIBITION 「エンドレス・ミトス」

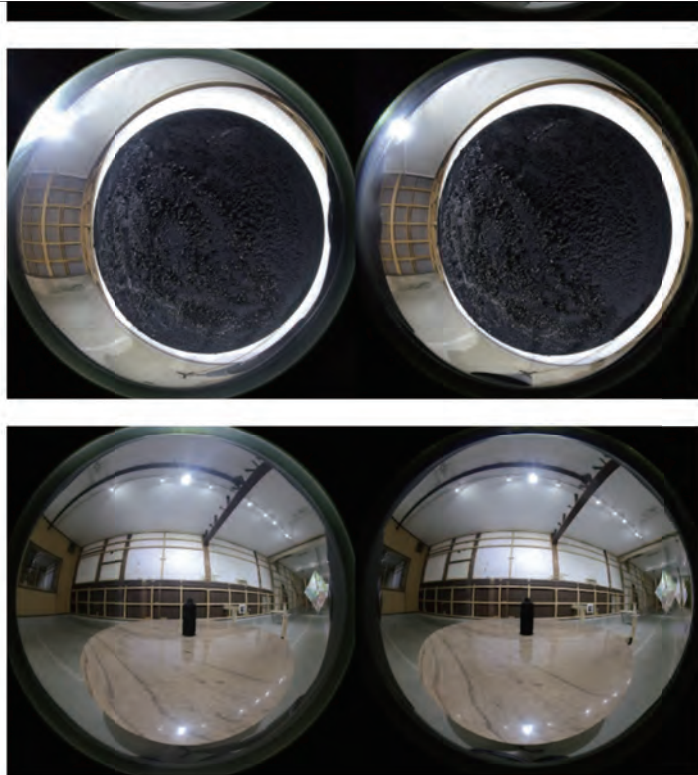


【展覧会アーカイブV】

「滋賀近美アートスポットプロジェクト Vol.3 エンドレス・ミトス展」での展示アーカイブ。

自身のウェブサイトに 360 度カメラ、及び VR で視聴できる写真を掲載している。

<http://www.komiyatarou.com/>



VR用記録画像

