

平成28年度地域の元気創造・暮らしアート事業採択マップ

は、美の資源活用ネットワーク化事業(委託)

「美の滋賀」創造事業

おうみ映像ラボ 【京都市】

■「滋賀の「くらし・わざ・ちえ」映像めぐりプロジェクト」
・滋賀を題材にした記録映像をテーマに、滋賀県各地で情報収集・情報発信、見聞会、遠足、上映会を行う。

海津・西浜・知内地域文化的景観まちづくり協議会 【高島市】

■「びわ湖 海津 フォトグラフ 大正～昭和～平成
Biwako Kaizu Photograph after1912」
・海津の空き家を街かど写真ギャラリーとして再生。地元に関わりの深い旧三羊館の古写真をメインの常設展示とし、現代の琵琶湖や海津に関わりある風景写真などの企画展示を行う。

風と土の交響プロジェクト トチーム 【高島市】

■「風と土の交響in琵琶湖
高島2017」
・高島地域へ制作や活動の場を求めて移り住み、地域資源を活かしたものづくりなどを生業とする作り手達の多様な“制作”と“暮らし”の現場を巡る、オープンスタジオ型のイベント「風と土の交響in琵琶湖高島」を開催。

成安造形大学 【大津市】

●MUSUBU SHIGA
空想 MUSEUM 2 -
近江のかたちを明日につなぐ
・隠れた滋賀のブランドカにスポットを当て、新たな滋賀の魅力を県内外に発信するインパクトのある展覧会などを開催。

しがトコ 【守山市】

■「等身大の滋賀展」
・“滋賀らしさ”を軸としたインターネット公募型の写真展。「滋賀≒等身大」というフレーズをテーマに、風景だけでなく暮らしや歴史など、様々な魅力を公募し作品をデジタルアーカイブとして閲覧できるサイトを制作し、投稿された作品を集めて展覧会を開催。

モファ 【野洲市】

■「快感ワークショップ“アートの入り口”の作り方」手引書制作とアートワークショップ講座開催
・各地でアートワークショップを開催してきた実績を生かし、そのノウハウを掲載した「アートワークショップの手引書」を作成。また、ワークショップを開催したい方向けに「アートワークショップの作り方講座」を開催。

交響の郷余呉協議会 【長浜市】

■「交響の郷づくり事業」
・廃校となった旧余呉小学校を有効活用し、若者に魅力のある芸術や音楽などの創造的な活動を生む学舎として、コンサートなど様々な交流活動を実施。

湖北アール・ブリュット展推進会議 【長浜市】

●アール・ブリュットによる「ひと・まち・空間」形成発信事業
・黒壁スクエアを中心とした市街地の町並みを生かし、黒壁スクエア周辺でのアール・ブリュット展やワークショップを開催。また、障害者施設のアート活動担当者による「湖北アール・ブリュット懇話会」も実施。

株式会社黒壁 【長浜市】

■「ガラスアート展in長浜 - Access to Glass Art -」
・長浜の市街地全体を美術館と捉え、市民と作家の交流やワークショップなどを組み入れた回遊型の「ガラスアート展」を開催。

MediArt 【長浜市】

■「Art Hack Nagahama」
・滋賀の美に親しみを持つことができる“体験型”の企画を実施。アートインナガハマや高月観音祭りなどの催しに“多様性”を入れて新しい価値をつくる。

彦根仏壇事業協同組合 【彦根市】

■七曲がりフェスタ「本宮(ほんみや)の開催 - 伝統の継承と革新 -」
・彦根仏壇工部七職を軸とした伝統工芸の美、古民家・伝統的建造物を軸とした街並みの美を含む、生活文化の美の継承と革新の担い手に焦点をあて、七曲がりフェスタ「本宮」を開催。

特定非営利活動法人エナジー・フィールド 【近江八幡市】

●「BIWAKOビエンナーレを軸とした芸術文化交流」
・国際芸術祭BIWAKOビエンナーレを軸に、さらに多くの文化交流を推進。日本全国また海外より集まる作家たちと県民の交流事業を実施。

ROOF 【甲賀市】

■「Shigaraki Art Communication シガラキ・アート・コミュニケーション」
・創作活動を通じた「言葉に頼らないコミュニケーション」が生み出す作品やそのプロセスを商店街の空き店舗で展示。制作過程に焦点を当てた映像やドキュメントブックの製作も行う。

