

令和5年度〔第1四半期〕随意契約の結果（500万円以上の工事、物品、委託）

文化スポーツ部

(注)※1、※2の説明

表頭欄の「根拠法令」(※1)は、随意契約ができる場合について規定している地方自治法施行令第167条の2第1項の1号から9号のうち該当する号を記入し、2号の場合(性質又は目的が競争入札に適しないもの)については、「適用類型」(※2)に厳格な運用を図るために県が作成した7類型のうち該当するものを記入しています。

契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
文化芸術振興課	令和5年度びわ湖 ホール舞台芸術体験 事業委託	小学生等を対象とした 音楽公演開催業務	令和5年4月1日 ~ 令和5年8月31日	公益財団法人びわ湖 芸術文化財団	12,146,000	指定管理者協定に基づき実施する事業であり、 内容において、びわ湖ホール声楽アンサンブル の実演が必須となっている。声楽アンサンブルを 有す団体等は当該団体以外にはなく、事業運営 を円滑に行うことができる唯一の団体であるた め。	2	3イ
文化芸術振興課	滋賀県希望が丘文化 公園活性化方針策定 支援業務委託	滋賀県希望が丘文化 公園活性化方針の策 定支援業務	令和5年6月14日 ~ 令和6年9月30日	パシフィックコンサル タツ株式会社 滋賀事 務所	29,150,000	本業務は、幅広い観点から事業パターンの比較 検討、活性化事業の事業内容の具体化、サウン ディングを行った上で、方針策定のための判断 材料および策定内容の材料を得ることを目的に 実施するものである。 この業務の遂行のためには、専門的な知識、経 験・ノウハウ等が求められ、能力を有する事業者 へ委託して実施する必要があるため、競争入札 に適しないことから、プロポーザル方式により契 約の相手方を選定したため。 * 債務負担行為を含む契約	2	4
文化芸術振興課	令和5年度障害者等 の文化芸術活動を支 える拠点づくり事業 業務委託	障害の有無に関係なく 誰もが楽しめる文化芸 術プログラム開催およ び舞台技術向上のた めの研修開催業務	令和5年6月7日 ~ 令和6年3月29日	株式会社ビードリーム	8,696,601	本事業は障害者を含め県民に対し、誰もが楽し める文化芸術プログラムの企画・運営や、情報 保障を行った文化芸術プログラムの効果的な広 報が必要である。よって、高度で専門的な知識・ 技術・ノウハウ・企画力が求められ、競争入札に 適しないことから、プロポーザル方式により契約 の相手方を選定したため。	2	4
文化芸術振興課	アール・ブリュットおよ び信楽焼展示コー ナー運営業務委託	アール・ブリュットおよ び信楽焼展示コー ナー運営業務	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	NOTA&design	5,138,100	文化庁から「滋賀県立美術館文化観光拠点計 画」の認定を受けるに際して、滋賀県の美の資 源であるアール・ブリュットおよび信楽焼を県立 美術館で常設していないことが指摘され、常設 コーナーを設置することにより計画が認められ た。こうしたことから、同計画の期間中(令和7年 度まで)は、令和4年度と同コーナーの運営業務 に係るプロポーザルにおいて選定された事業者 に運営を担ってもらう必要があり、他に代替し る者がいないため。	2	3イ

契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
文化芸術振興課	県内文化情報提供事業委託	県内文化情報提供業務	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	5,971,000	県内文化施設や音楽・舞台・美術・文芸など様々なジャンルに係る情報掲載を行うため、県内文化芸術団体・活動者との幅広いネットワークが必要となるが、これまでの事業を通じて構築してきた幅広いネットワークを有している団体等が当該財団以外にないため。	2	3イ
文化芸術振興課	滋賀県芸術文化祭開催事業委託	滋賀県芸術文化祭開催事業	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	27,978,859	滋賀県芸術文化祭の開催には各分野の文化芸術団体の長、企業、行政機関等からなる実行委員会により企画・運営を行うこととしているところ、本事業内容・目的を熟知し、各文化芸術団体に精通し専門的技術を有するとともに圏域全体に目配りができ、事業運営を円滑に行うことができるのは当該団体以外にないため。	2	3イ
文化財保護課	琵琶湖文化館管理運営委託	琵琶湖文化館管理運営	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	23,321,100	公益財団法人滋賀県文化財保護協会は、滋賀県下の歴史上、芸術上または学術上価値の高い文化的所産を調査・研究・保護し、かつ活用を図り、文化的向上に資することを目的に設立された団体である。当該協会は滋賀県立琵琶湖文化館、滋賀県埋蔵文化財センター、滋賀県立安土城考古博物館などの文化財関係施設等を管理してきた実績を有し、琵琶湖文化館の国宝や重要文化財を含む収蔵状況を熟知している職員は当該協会に所属しており、管理運営を任せることができる者が他に存在していないため。	2	3イ
文化財保護課	埋蔵文化財センター管理運営委託	埋蔵文化財センター管理運営	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	25,465,000	滋賀県埋蔵文化財センターは、埋蔵文化財の保存・活用・調査・研究・資料の収集・整理・収蔵保管および普及啓発を所掌する機関である。他方、公益財団法人滋賀県文化財保護協会は、県下の歴史上、芸術上または学術上価値の高い文化的所産の調査・研究・保護・活用を目的に設立された団体である。当該協会は国および県の開発事業に伴う埋蔵文化財発掘調査の大部分を受託している。こうした発掘調査による出土遺物の保存・活用の役割を担うセンターの業務については、発掘調査と一体的に運営していくことが効率的である。従って当該協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ

契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
文化財保護課	鈴鹿山地カモシカ保護地域第6回特別調査事業委託	鈴鹿山地カモシカ保護地域第6回特別調査事業	令和5年5月2日 ~ 令和6年3月8日	一般財団法人自然環境研究センター	6,474,710	特別天然記念物カモシカの生態に精通し、カモシカの保護管理の経緯や資料の取り扱いについて熟知しており、令和4・5年度に実施する特別調査の初年度を担当した実績があり、他に代替しうる者がいないため。	2	3イ
スポーツ課	全国障害者スポーツ大会選手養成・派遣事業委託	全国大会出場選手の養成および派遣業務	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	一般社団法人滋賀県障害者スポーツ協会	22,166,000	当該事業を実施するための障害者に対する知識等を有するのは県内では当該契約相手方だけであるため。	2	3イ
スポーツ課	滋賀県障害者スポーツ大会等開催事業委託	県大会等の開催業務	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	一般社団法人滋賀県障害者スポーツ協会	6,904,000	当該事業を実施するための障害者に対する知識等を有するのは県内では当該契約相手方だけであるため。	2	3イ
国スポ・障スポ大会局	次世代アスリート発掘育成事業委託	次世代アスリート発掘育成プロジェクトの運営(実行委員会の運営除く)	令和5年4月1日 ~ 令和6年3月31日	公益財団法人滋賀県スポーツ協会	10,937,000	各競技団体やスポーツ少年団、県立体育施設などと円滑に連携でき、「競技力の向上」や「青少年スポーツの振興」、「指導者の活用」など実務的な事業を行うノウハウを持っている公益財団法人滋賀県スポーツ協会より他にないため。	2	3イ
美術館	「小倉遊亀と日本美術院の画家たち展」に係る展覧会関連業務委託	「小倉遊亀と日本美術院の画家たち展」に係る展覧会関連業務	令和5年4月1日 ~ 令和5年7月10日	株式会社NHKプロモーション	13,000,000	NHKプロモーションは2019年に当館所蔵の小倉遊亀作品を4会場で展示する巡回展の企画者であり、当該展覧会の企画や調整のノウハウを持っている。当館はその最後の会場となる予定であったが、事情により開催に至らなかった。今回の展覧会のコンセプトが、2019年の巡回展の内容をベースに実施することであり、当該事業者以外に代替性がないため。	2	3イ
美術館	今森光彦展展覧会関連業務委託	今森光彦展展覧会関連業務	令和5年6月5日 ~ 令和5年9月30日	株式会社クレヴィス	9,056,000	今森氏の展覧会を開催する際は、今森氏が展覧会業務に係る事業者として株式会社クレヴィスを指定されており、当該事業者以外に代替性がないため。 なお、当該事業者は過去の今森氏の作品展示の実績が多数あり、今森氏の作品への深い理解の上に適切な展示を実施する特殊な技術を持っている。	2	3イ