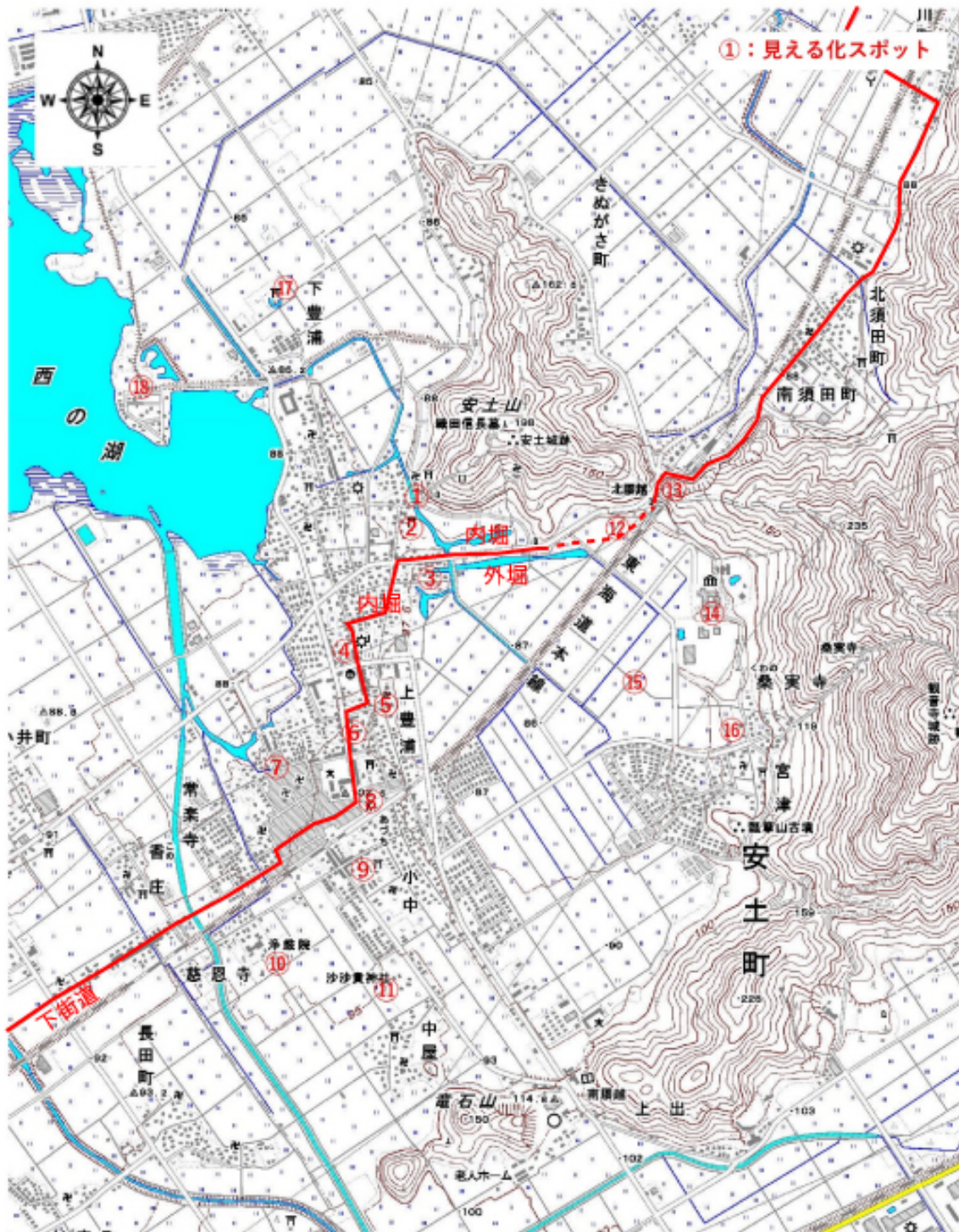


(3)城下町ゾーン



城下町ゾーン見える化スポット全体位置図

①城下町ゾーンのスポット位置と数

	見える化スポット案 (基本計画)	見える化スポット案 (基本設計)	距離 時間 (徒歩、自転車)
城下町ゾーン	百々橋	町-① 百々橋	・安土城跡から 400m、 徒歩 5 分、自転車 2 分 ・⑭博物館から 1.7 km、 徒歩 20 分、自転車 7 分
	新宮神社	町-② 新宮神社	・①から 190m、 徒歩 2 分、自転車 1 分
	セミナリヨ史跡公園	町-③ セミナリヨ跡	・②から 350m、 徒歩 4 分、自転車 2 分
	松原の通り(下街道)	町-④ 松原	・③から 450m、 徒歩 6 分、自転車 2 分
	東南寺	町-⑤ 東南寺	・④から 220m、 徒歩 3 分、自転車 1 分
	惣構どて跡	町-⑥ 惣構どて推定地	・⑤から 150m、 徒歩 2 分、自転車 1 分
	常楽寺湊	町-⑦ 常楽寺湊跡	・⑥から 550m、 徒歩 7 分、自転車 2 分
	JR 安土駅	町-⑧ JR 安土駅(下街道)・ 安土城郭資料館	・⑥から 400m、 徒歩 5 分、自転車 2 分 ・⑦から 550m、 徒歩 7 分、自転車 2 分 ・安土城跡から 1.5 km、 徒歩 18 分、自転車 6 分 ・⑭博物館から 2.2 km、 徒歩 28 分、自転車 9 分
	景清道(道標)	町-⑨ 景清道(道標)	・⑧から 400m、 徒歩 5 分、自転車 2 分
	浄厳院	町-⑩ 浄厳院	・⑨から 500m、 徒歩 6 分、自転車 2 分
	沙沙貴神社	町-⑪ 沙沙貴神社	・⑩から 1km、 徒歩 13 分、自転車 4 分
	北腰越南面	町-⑫ 北腰越峠南面	・安土城跡から 500m、 徒歩 6 分、自転車 2 分 ・⑭博物館から 1.3km、 徒歩 15 分、自転車 5 分
	北腰越峠	町-⑬ 北腰越峠	・⑫から 200m、 徒歩 2 分、自転車 1 分
	安土城天主信長の館	町-⑭ 安土城天主信長の館・ 滋賀県立安土城考古博 物館	・安土城跡から 1.4 km、 徒歩 17 分、自転車 6 分 ・⑧駅から 2.2 km、 徒歩 28 分、自転車 9 分
	景清道(安土山南面)	町-⑮ 景清道(安土城南面)	・⑭博物館から 900m、 徒歩 11 分、自転車 4 分
	景清道(桑實寺・観音 寺城跡)	町-⑯ 景清道(桑實寺・観音 寺城)	・⑭博物館から 750m、 徒歩 9 分、自転車 3 分
	弁天島	町-⑰ 弁天島	・安土城跡から 1.7 km、 徒歩 20 分、自転車 7 分
	西の湖(よしきりの池)	町-⑱ 西の湖	・⑰から 700m、 徒歩 9 分、自転車 3 分

城下町ゾーン見える化スポット一覧表

## ②城下町ゾーンのスポットごとの内容

### 城下町ゾーンのテーマ: 信長の城下町の痕跡再発見

#### 城下町ゾーン

##### 町-① 百々橋

テーマ: 城下町からの唯一の道



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
全員	・安土城と城下町の接点である百々橋の解説	・音声 AR ・映像 AR	・百々橋	・音声解説

#### 城下町ゾーン

##### 町-② 新宮神社

テーマ: 信長以前の安土



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	・城下町建設の様子について解説 ・信長以前の安土の様相解説	・音声 AR ・映像 AR	・城下町復元図に神社の位置と門前の道、町割を表示	・音声解説 ・画像

#### 城下町ゾーン

##### 町-③ セミナリヨ跡

テーマ: セミナリヨの再現



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
全員	・CG キャラクターによるセミナリヨの歴史、概要、信長とキリスト教をめぐるエピソードの解説	・音声 AR ・映像 AR	・CG キャラクターによるセミナリヨの歴史、概要、信長とキリスト教をめぐるエピソード	・音声解説 ・3DCG ・画像

城下町ゾーン

町-④ 松原

テーマ:安土馬揃え



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
全員	・安土馬揃え、および城下町の構造と下豊浦の位置づけの解説	・音声 AR ・映像 AR	・城下町復元図に町割を表示 ・古絵図 ・安土馬揃えの再現	・音声解説 ・3DCG ・画像

城下町ゾーン

町-⑤ 東南寺

テーマ:地形から見た城下町



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	・東南寺の歴史と地形から見た城下町の解説	・音声 AR ・映像 AR	・城下町周辺地形の3Dモデル ・東南寺の額	・音声解説 ・3DCG ・画像

城下町ゾーン

町-⑥ 惣構どて推定地

テーマ:安土城下町と惣構



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
全員	・城下町の構造と惣構の解説	・音声 AR ・映像 AR	・古絵図 ・城下町復元図に惣構どての位置を表示 ・惣構どての再現	・音声解説 ・3DCG ・画像



城下町ゾーン

町-⑦ 常楽寺湊跡

テーマ:常楽寺湊の再現



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
全員	<ul style="list-style-type: none"> <li>信長の経済政策（水運）常楽寺湊の歴史解説</li> <li>湧水スポットの紹介</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声 AR</li> <li>映像 AR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>常楽寺湊の景観再現</li> <li>物資が行きかい賑わうシーンの再現</li> <li>城下町復元図に湧水スポットを表示</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声解説</li> <li>3DCG</li> <li>画像</li> </ul>

城下町ゾーン

町-⑧ JR 安土駅(下街道)・安土城郭資料館

テーマ:信長が作った道



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
全員	<ul style="list-style-type: none"> <li>下街道の解説</li> <li>安土城郭資料館の紹介</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声 AR</li> <li>映像 AR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>城下町復元図に下街道の位置を表示</li> <li>下街道の再現</li> <li>安土城郭資料館の内部</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声解説</li> <li>3DCG</li> <li>画像</li> </ul>

城下町ゾーン

町-⑨ 景清道(道標)

テーマ:中世の街道



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	<ul style="list-style-type: none"> <li>景清道の歴史とルートの解説</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声 AR</li> <li>映像 AR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>周辺地形図上に景清道のルートを表示</li> <li>景清道の現況</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声解説</li> <li>画像</li> </ul>

城下町ゾーン

町-⑩ 浄厳院

テーマ：安土宗論と浄厳院



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	<ul style="list-style-type: none"> <li>CG キャラクターによる浄厳院の歴史解説</li> <li>安土宗論と信長の宗教政策の解説</li> <li>浄厳院の文化財の紹介</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声 AR</li> <li>映像 AR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>城下町復元図に浄厳院の位置を表示</li> <li>浄厳院の文化財</li> <li>安土宗論の再現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声解説</li> <li>3DCG</li> <li>画像</li> </ul>

城下町ゾーン

町-⑪ 沙沙貴神社

テーマ：近江源氏の氏神

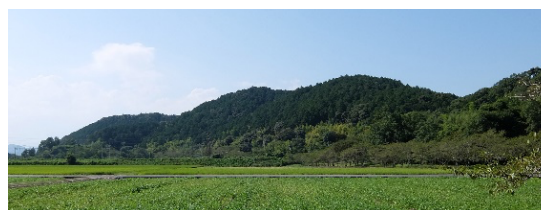


ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	<ul style="list-style-type: none"> <li>沙沙貴神社の歴史と戦国時代の近江の解説</li> <li>沙沙貴神社と信長のエピソード（能）の紹介</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声 AR</li> <li>映像 AR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能の再現</li> <li>沙沙貴神社の文化財紹介</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声解説</li> <li>3DCG</li> <li>画像</li> </ul>

城下町ゾーン

町-⑫ 北腰越峠南面

テーマ：峠周辺の景観



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	<ul style="list-style-type: none"> <li>発掘調査の状況と下街道のルート解説</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声 AR</li> <li>映像 AR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>発掘調査の状況</li> <li>古絵図、古地図</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音声解説</li> <li>画像</li> </ul>

城下町ゾーン

町-⑬ 北腰越峠

テーマ：安土の境界



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	・城下町の範囲と信長の交通政策の解説	・音声 AR ・映像 AR	・周辺地形図に下街道のルートを表示	・音声解説 ・画像

城下町ゾーン

町-⑭ 安土城天主信長の館・滋賀県立安土城考古博物館

テーマ：安土城・信長を詳しく知る



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	・安土城天主 信長の館と滋賀県立安土城考古博物館の紹介	・音声 AR ・映像 AR	・展示室の状況 ・天主復元模型と VR 安土城	・音声解説 ・画像

城下町ゾーン

町-⑮ 景清道（安土城南面）

テーマ：安土城南面の景観

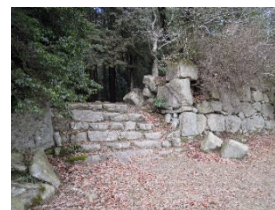


ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
③歴史ファン	・安土城南面の景観の解説	・音声 AR ・映像 AR	・景観の再現	・音声解説 ・3DCG

城下町ゾーン

町-⑯ 景清道(桑實寺・観音寺城)

テーマ:桑實寺・観音寺城



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
②地域住民 ③歴史ファン	・ 桑實寺、観音寺城の解説	・ 音声 AR ・ 映像 AR	・ 桑實寺、観音寺城跡の現況	・ 音声解説 ・ 画像

城下町ゾーン

町-⑰ 弁天島

テーマ:内湖

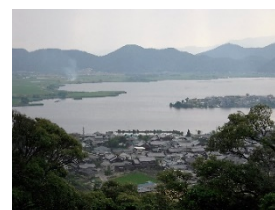


ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
③歴史ファン	・ 内湖に浮かぶ安土城についての解説	・ 音声 AR ・ 映像 AR	・ 景観の再現 ・ 周辺地形図に安土城の位置を表示	・ 音声解説 ・ 3DCG ・ 画像

城下町ゾーン

町-⑱ 西の湖

テーマ:内湖



ターゲット	ストーリー	モード	シーン	コンテンツの種類
③歴史ファン	・ 内湖の歴史と当時の地形の解説	・ 音声 AR ・ 映像 AR	・ 内湖の歴史的変遷 ・ 琵琶湖から見た安土城の再現	・ 音声解説 ・ 3DCG ・ 画像



## 2.4 活用シーンの考え方

ここでは、ターゲットとゾーンの位置づけを踏まえて、想定される様々な活用シーンを起点と交通手段を念頭に整理し提示しておく。

### (1) 起点・終点の考え方

本来、周遊ルートを設定した場合、起点と終点が生まれる。安土山ゾーンの場合は、公開エリアが限られており、定められたルートが示されるといういわゆる「強制動線」がひかれている。山が立体的であるため、平地に存在する城下町のように、容易にスポット間を行き来して見学することは出来ない。また、出入口が一ヶ所であるため、起点と終点は同じ位置になる。

城下町ゾーンでは、最寄り駅から徒歩で安土を訪れる場合、起点が JR 安土駅となり、終点も、上り側の能登川駅や下り側の近江八幡駅など、次の駅まで足をのばさない限り、JR 安土駅となる。

電車の便が少なく、駅からの交通手段となるバスやタクシーの数が少ないなど、滋賀県は交通の便が不便なため、他府県から訪れる観光客は圧倒的に車を利用する人が多い。これは市民においても同様で、移動手段は圧倒的に車である。

この場合、その起点は最初に車を駐車した場所となり、終点も駐車場所となる。次に車を移動させた場所がまた新しい起点となり、起点の数は、数時間から半日、一日単位の滞在で変化する。

当然ながら、車での起点となる場所は、駐車場のある場所である。この地域では「安土城跡」・「滋賀県立安土城考古博物館」・「文芸の郷」・「安土城郭資料館（JR 安土駅前）」が該当するが、これらを起点としたスポット利用を念頭に置く必要がある。

### (2) ターゲット・移動手段から見たスポットの活用シーン

ターゲットは定められたルートを周遊するのではなく、各々が自分の好み・ニーズに合わせて自由に城下町の各スポットを回ることとなるが、その場合、スポットの組み合わせで移動手段を考慮する必要があり、ターゲットごとに徒歩・自転車・車など様々な移動手段の組み合わせが想定される。

①車＋車	車で来訪し、車で帰る
②車＋徒歩（自転車）＋車	車で来訪し、徒歩あるいは自転車で各スポットを回り、車で帰る
③JR＋徒歩（自転車）＋JR	電車で来訪し、徒歩あるいは自転車で各スポットを回り、電車で帰る

以上の組み合わせから、各ターゲットの各移動手段から見たスポットの利用例を挙げる。

※⑭安土城天主信長の館・滋賀県立安土城考古博物館（以下、⑭博物館）

※⑧JR 安土駅（下街道）・安土城郭資料館（以下、⑧JR 安土駅周辺）

例 1	
①車＋車	ターゲット：全員
所要時間	安土山ゾーン : 1 時間半～2 時間 ⑭博物館 : 約 2 時間
安土山ゾーン→⑭博物館 或いは、 ⑭博物館→安土山ゾーン の順に回る	

※例として城下町は、常楽寺湊やセミナリヨ跡には駐車場があるが、その他のスポットには駐車場がない、また道が狭いため、車のみで移動する来訪者は城下町に行かない想定をした。

例 2 - A	
②車＋徒歩（自転車）＋車	ターゲット：次世代を担う子どもたち（親子）
所要時間	安土山ゾーン : 1 時間半～2 時間 ⑭博物館 : 約 2 時間 ⑭博物館から城下町ゾーン : 約 1 時間
安土山ゾーンを起点とし、順番に安土山ゾーン→⑭博物館→城下町ゾーンを回る	
安土山ゾーン→⑭博物館→①百々橋→③セミナリヨ跡→⑧JR 安土駅周辺で食事&休憩→安土山ゾーン	

例 2 - B	
②車＋徒歩（自転車）＋車	ターゲット：国内外の観光客
所要時間	安土山ゾーン : 1 時間半～2 時間 ⑭博物館 : 約 2 時間 ⑭博物館から城下町ゾーン : 約 1 時間半～2 時間
安土山ゾーンを起点とし、順番に安土山ゾーン→⑭博物館→城下町ゾーンを回る	
安土山ゾーン→⑭博物館→①百々橋→②新宮神社→③セミナリヨ跡→④松原→⑤東南寺→⑥惣構どて推定地→⑦常楽寺湊跡→⑧JR 安土駅周辺で食事&休憩→安土山ゾーン	

例 2 - C	
②車＋徒歩（自転車）＋車	ターゲット：歴史ファン
所要時間	安土山ゾーン : 1 時間半～2 時間 ⑭博物館 : 約 2 時間 城下町ゾーン : 2 時間～
安土山ゾーンを起点とし、順番に安土山ゾーン→⑭博物館→城下町ゾーンを回る	
安土山ゾーン→⑭博物館→城下町ゾーンのすべてのスポット→安土山ゾーン	

<b>例 3 - A</b>	
③JR+徒歩(自転車)+JR	ターゲット：次世代を担う子どもたち(親子)
所要時間	城下町ゾーン : 30分 安土山ゾーン : 1時間半~2時間 ⑭博物館 : 約2時間
JR安土駅を起点とし、順番に城下町ゾーン→安土山ゾーン→⑭博物館を回る	
⑧JR安土駅周辺→④松原→③セミナリヨ跡→②新宮神社→①百々橋→安土山ゾーン→⑭博物館→⑧JR安土駅周辺	

<b>例 3 - B</b>	
③JR+徒歩(自転車)+JR	ターゲット：国内外の観光客
所要時間	城下町ゾーン : 30分~40分 安土山ゾーン : 1時間半~2時間 ⑭博物館 : 約2時間
JR安土駅を起点とし、順番に城下町ゾーン→安土山ゾーン→⑭博物館を回る	
⑧JR安土駅周辺→⑥惣構どて推定地→⑤東南寺→④松原→③セミナリヨ跡→②新宮神社→①百々橋→安土城跡→⑭博物館→⑧JR安土駅周辺	

<b>例 3 - C</b>	
③JR+徒歩(自転車)+JR	ターゲット：歴史ファン
所要時間	安土山ゾーン : 1時間半~2時間 ⑭博物館 : 約2時間 城下町ゾーン : 2時間~
JR安土駅を起点とし、順番に城下町ゾーン→安土山ゾーン→⑭博物館を回る	
⑧JR安土駅周辺→城下町スポット「町-①~⑦」→安土山ゾーン→⑭博物館→その他の城下町スポット	