

地場産業および伝統的工芸品についてのアンケート結果

県では、「近江の地場産業および近江の地場産品の振興に関する条例」を平成28年3月に施行し、地場産業や伝統的工芸品を支援する様々な事業を行っています。

本県の地場産業と伝統的工芸品について、県民の皆さんに、現状をどの程度知っていたのか、またどの程度浸透しているのかを把握するため、経年による変化を把握することを目的としてアンケート調査を実施しました。

★調査時期：令和4年7月

★対象者：県政モニター299人

★回答数：249人（回収率83.3%）

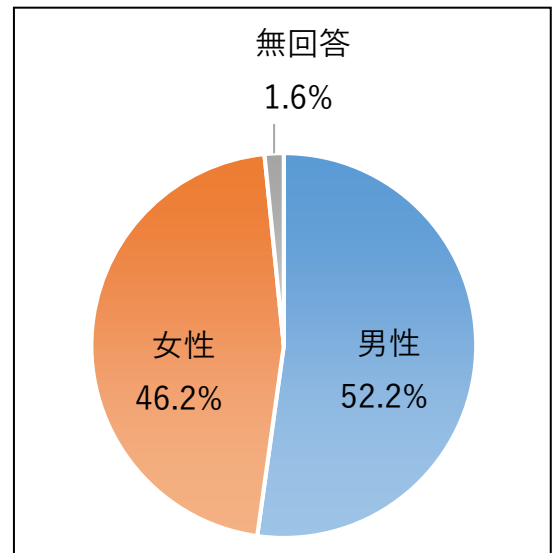
★担当課：モノづくり振興課

（※四捨五入により割合の合計が100.0%にならない場合があります。）

【属性】

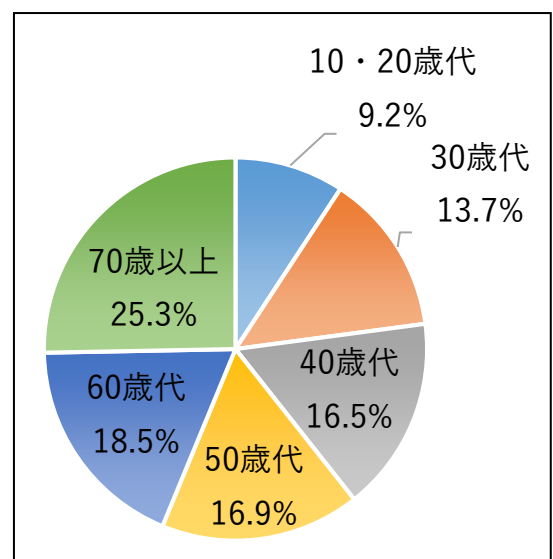
◆性別

項目	人数(人)	割合(%)
男性	130	52.2
女性	115	46.2
無回答	4	1.6
合計	249	100.0



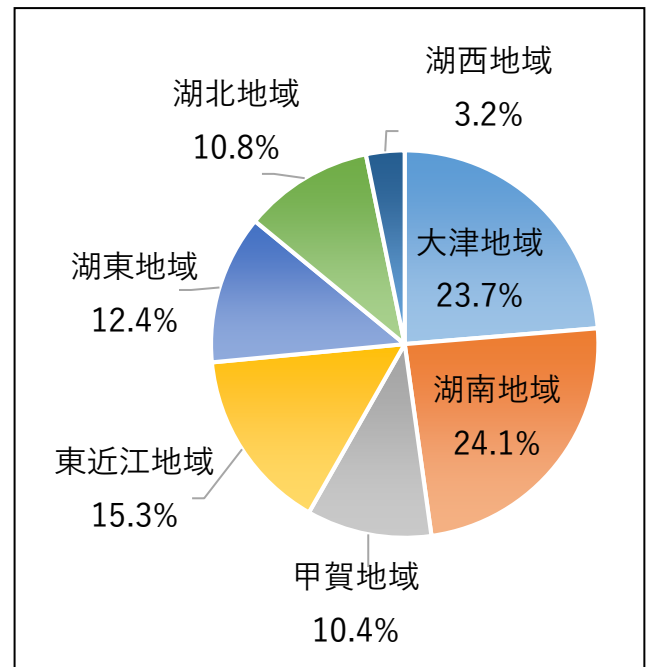
◆年代

項目	人数(人)	割合(%)
10・20歳代	23	9.2
30歳代	34	13.7
40歳代	41	16.5
50歳代	42	16.9
60歳代	46	18.5
70歳以上	63	25.3
合計	249	100.0



◆地域

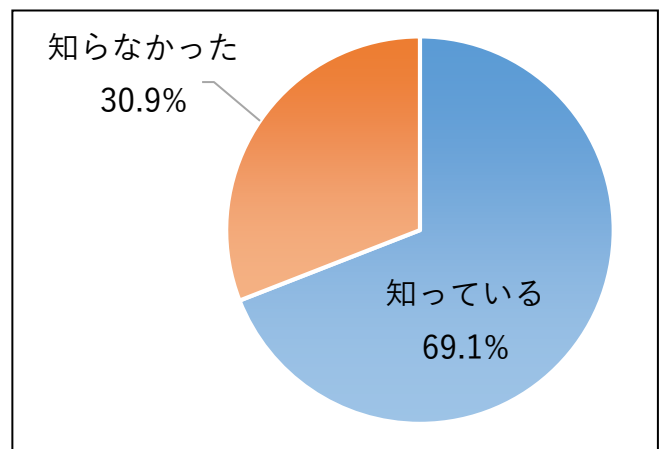
項目	人数(人)	割合(%)
大津地域	59	23.7
湖南地域	60	24.1
甲賀地域	26	10.4
東近江地域	38	15.3
湖東地域	31	12.4
湖北地域	27	10.8
湖西地域	8	3.2
合計	249	100.0



☆地場産業について

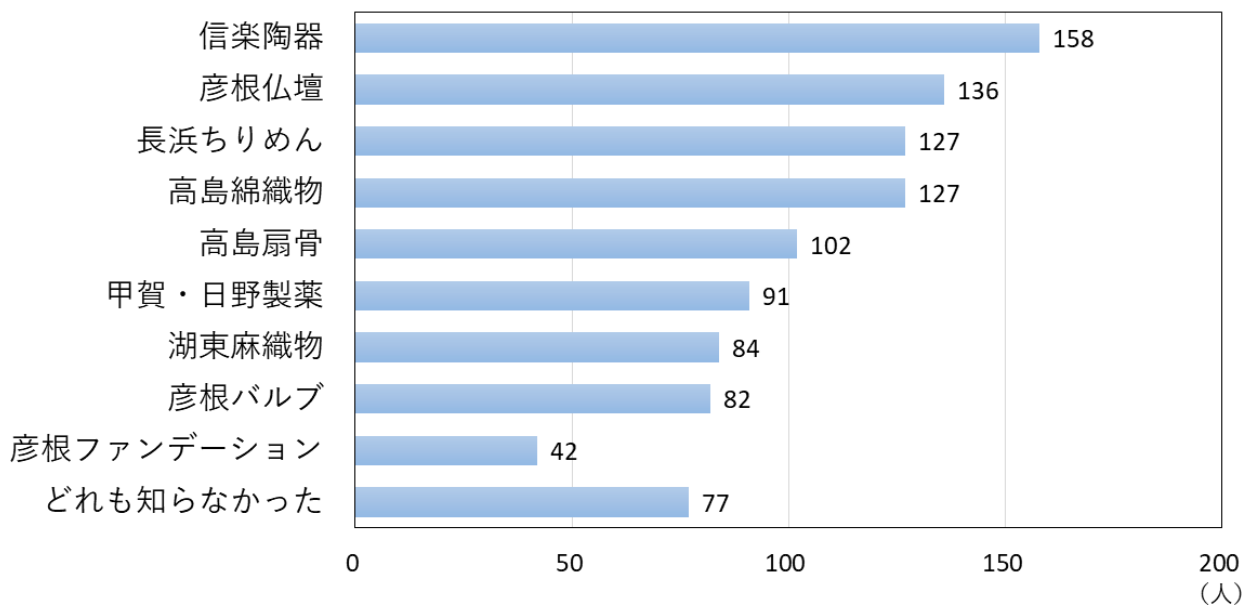
問1 滋賀県には現在、9つの地場産業があります。知っていましたか。

項目	人数(人)	割合(%)
知っている	172	69.1
知らなかった	77	30.9
合計	249	100.0



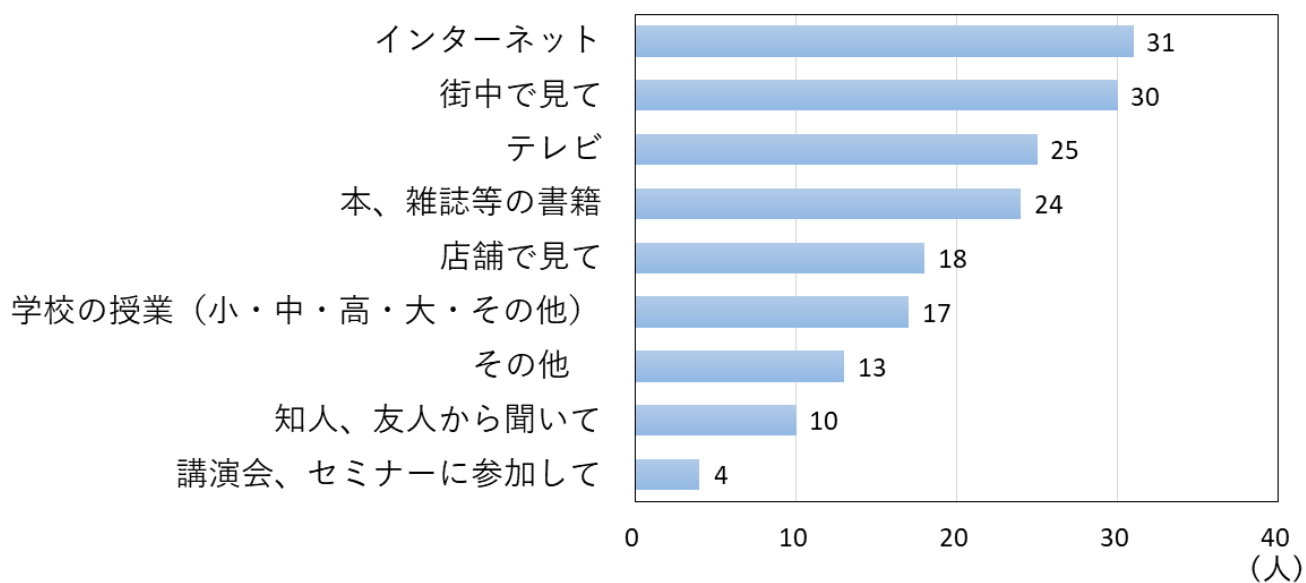
「知っている」を選択された方におたずねします。あなたが地場産業であることを知っていたものを選択してください（複数回答可。n=172）

項目	人数（人）	割合（％）
信楽陶器	158	66.3
彦根仏壇	136	54.6
長浜ちりめん	127	51.4
高島綿織物	127	51.0
高島扇骨	102	41.0
甲賀・日野製菓	91	36.5
湖東麻織物	84	33.7
彦根バルブ	82	32.9
彦根ファンデーション	42	16.9
どれも知らなかった	77	30.9



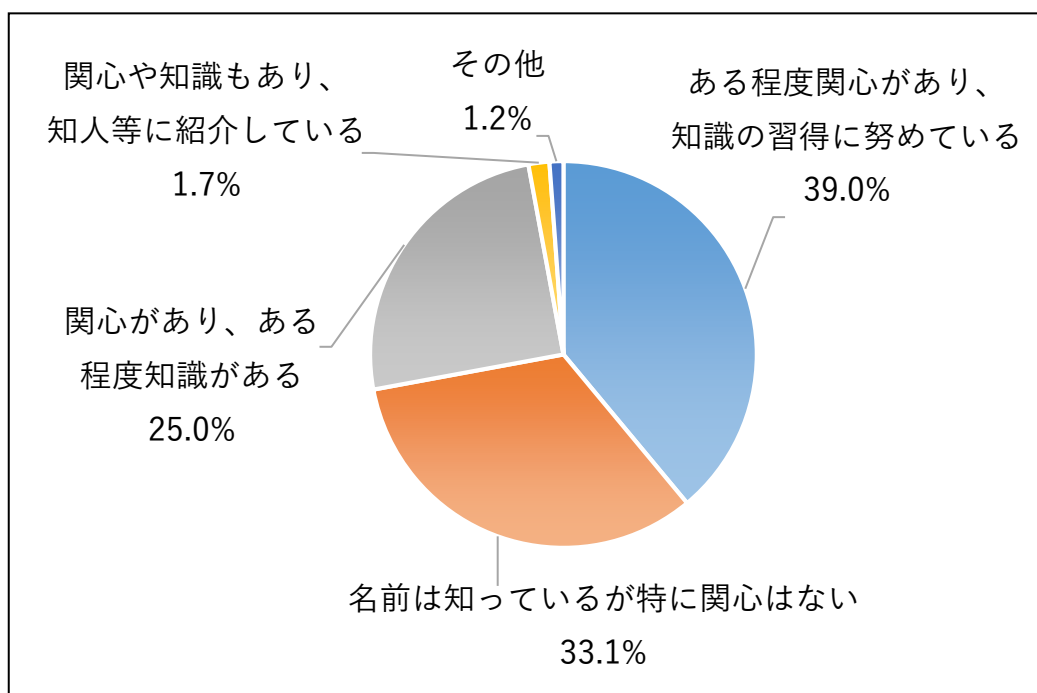
問2 問1で「知っている」を選択された方におたずねします。地場産業を知ったきっかけは何ですか。(回答チェックは1つのみ可。n=172)

項目	人数(人)	割合(%)
インターネット	31	18.0
街中で見て	30	17.4
テレビ	25	14.5
本、雑誌等の書籍	24	14.0
店舗で見て	18	10.5
学校の授業(小・中・高・大・その他)	17	9.9
その他	13	7.6
知人、友人から聞いて	10	5.8
講演会、セミナーに参加して	4	2.3



問3 問1で「知っている」を選択された方におたずねします。地場産業に対する関心、知識ほどの程度ですか。(回答チェックは1つだけ。n=172)

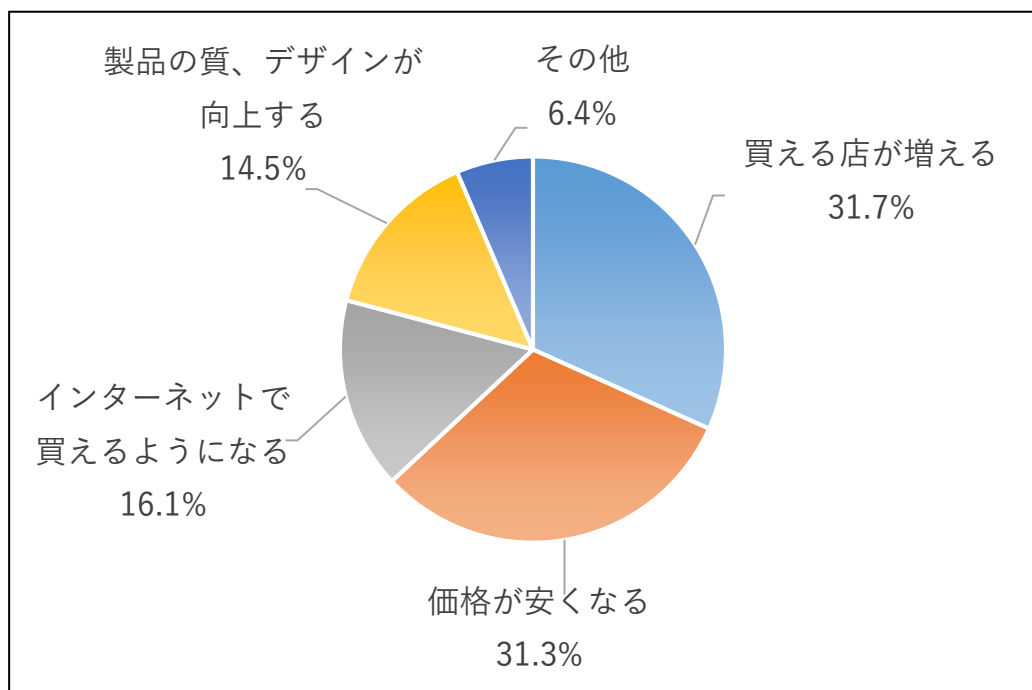
項目	人数 (人)	割合 (%)
ある程度関心があり、知識の習得に努めている	67	39.0
名前は知っているが特に関心はない	57	33.1
関心があり、ある程度知識がある	43	25.0
関心や知識もあり、知人等に紹介している	3	1.7
その他	2	1.2
合計	172	100.0



問4の設問は全ての方を回答の対象としていましたが、システムの設定不良により、正しいデータを得られませんでしたので、集計いたしませんでした。ご回答くださった方々につきましては、申し訳ありませんでした。

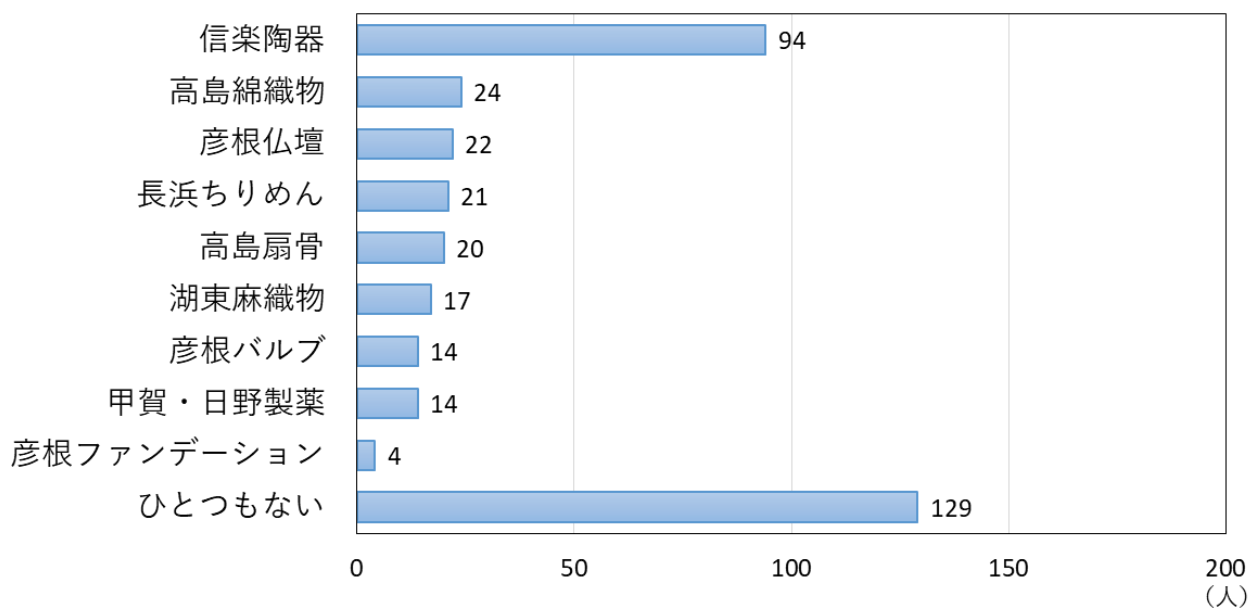
問5 地場産業の商品がどのようになれば買おうと思いますか。一番あてはまるものをお答えください。(回答チェックは1つだけ。n=249)

項目	人数(人)	割合(%)
買える店が増える	79	31.7
価格が安くなる	78	31.3
インターネットで買えるようになる	40	16.1
製品の質、デザインが向上する	36	14.5
その他	16	6.4
合計	249	100.0



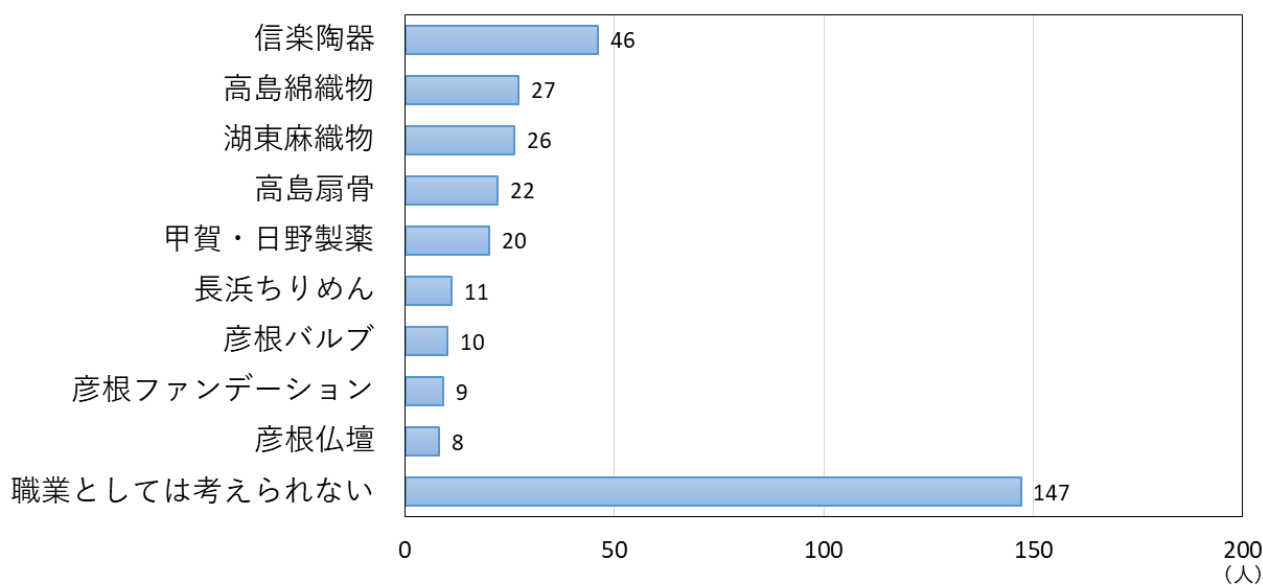
問6 今までに、地場産業の体験会や見学会、催事や展示会、講演会やセミナーに参加されたことがありますか。（「ひとつもない」を選択した場合を除き、複数回答可。n=249）

項目	人数（人）	割合（%）
信楽陶器	94	37.8
高島綿織物	24	9.6
彦根仏壇	22	8.8
長浜ちりめん	21	8.4
高島扇骨	20	8.0
湖東麻織物	17	6.8
彦根バルブ	14	5.6
甲賀・日野製菓	14	5.6
彦根ファンデーション	4	1.6
ひとつもない	129	51.8



問7 地場産業の中で、職業として携わってみたいと思うものがありますか。（「職業としては考えられない」を選択した場合を除き、複数回答可。n=249）

項目	人数（人）	割合（%）
信楽陶器	46	18.5
高島綿織物	27	10.8
湖東麻織物	26	10.4
高島扇骨	22	8.8
甲賀・日野製菓	20	8.0
長浜ちりめん	11	4.4
彦根バルブ	10	4.0
彦根ファンデーション	9	3.6
彦根仏壇	8	3.2
職業としては考えられない	147	59.0



問8 問7の理由をお聞かせください。(職業として携わってみたい理由、もしくは職業としては考えられない理由) (抜粋)

○職業として携わってみたい理由

- ・全国に知名度があり、長期間にわたり一定の需要があることが想定されるため。
- ・細かい作業が得意なため技術を生かせそうな仕事に興味があった。
- ・以前紳士シャツで高島ちぢみ製品を購入して現在も主人が愛用してる。とても生地が良く、多くの方々に知って頂きたい滋賀県の地場産業だと思う。
- ・近江ちぢみをされている知人がいる事を知ったので機会があればやってみたい。
- ・実家の仏壇が彦根仏壇でとても細かい細工がきれいだから。近江の麻は興味があり何度か見学に訪れたことがありよいものだと思うから。扇子は遠い親戚に扇子の職人をされている方がいて、興味があるため。
- ・信楽陶器などは全国的にも有名なのでさらに広めるために携わって行きたいと思う。
- ・高島ちぢみが好き。もっとデザイン性をあげたらいいなとおもう。
- ・麻はエネルギーが高く身体にもとても良い。もっと麻を使った色々な製品を作ってみたい。
- ・陶芸体験はしたことがあるが、綿織物に触れる機会はなく単純なものではないとわかっているが触れてみたいと興味を持ったから。
- ・高校生の時に高島ちぢみについて調べ学習をした経験があり、機会とご縁があれば携わってみたいと思っている。
- ・自宅近くに燃糸や織布の工場が多く、高島の織物に関わる仕事がしてみたいと興味を持っている。
- ・滋賀県の伝統工芸品イメージ=信楽焼というイメージがあるから。
- ・伝統があり、今後も成長する分野だと考えるから。
- ・スカーレットで見たこともありますが、炎の作る独特の色味などを自身で体験してみたいと思うので。

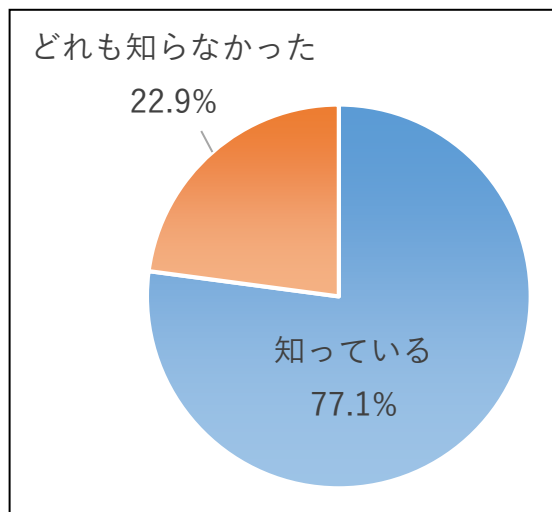
○職業として携わりたくない理由

- ・生活していけるのか不安。
- ・高齢になったため。
- ・どれも専門的な技術が必要で、難しいと感じるため。また、自分にはアイデアを出すことが苦手で、デザイン等自由度の高い分野は難しいと感じるため。
- ・伝統的な技術の伝承として存在価値はあるが、いずれも大量消費材でないので自分の職業としては考えられない。
- ・滋賀地場産業ってどこまで支持されているか今でも疑問符。
- ・専門的知識と技能、及びそれに相応しい能力と永年の修業が要求されるゆえ。
- ・趣味としてやるのはいいけど、職場となると生活出来なくなりそう。
- ・どんな仕事内容なのかよく分からないから。
- ・興味のあるものがないため。
- ・なりたい職業が固まっているから。
- ・代表的な商品について、詳細な情報が乏しく、具体的な内容がよくわかっていないため。
- ・既成品ではないので日常生活に不要なもので購買動機が少ない。製造技術を獲得するために時間がかかる。よって高級品に分類され市場が限定するから素人には手が出せない。
- ・自分の専門分野の知識・技能が生かされない。
- ・あまり身近なものではないから。

☆伝統的工芸品について

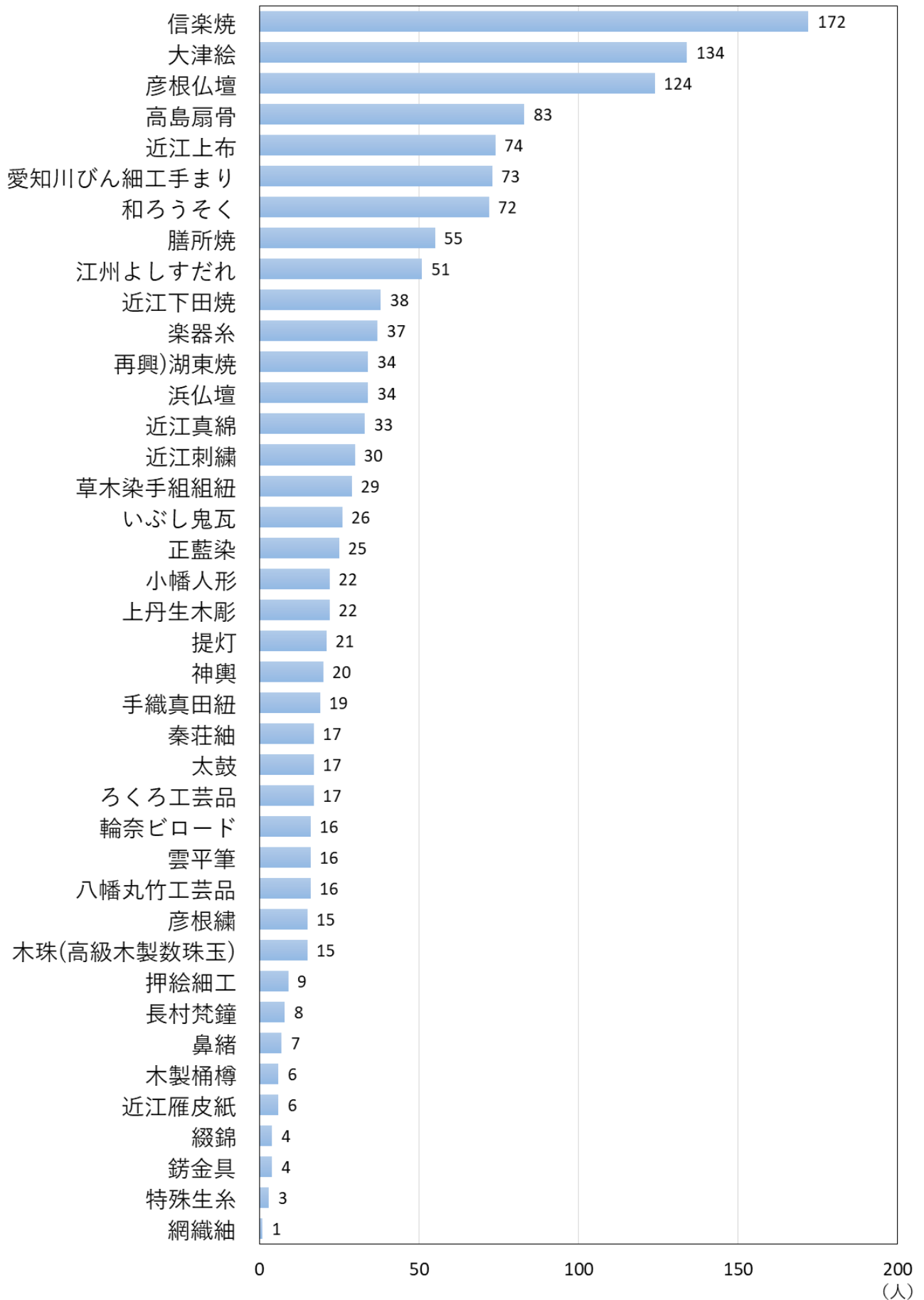
問9 滋賀県には現在41品目の伝統的工芸品がありますが、知っていましたか。(複数回答可。n=249)

項目	人数(人)	割合(%)
知っている	192	77.1
どれも知らなかった (このアンケートで初めて知った)	57	22.9
合計	249	100.0



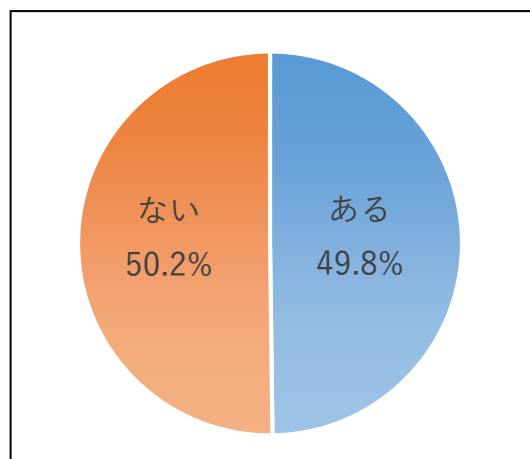
「知っている」と回答いただいた方におたずねします。あなたが、伝統工芸品であることを知っていたものを選択してください。(複数回答可。n=192)

項目	人数(人)	割合(%)	項目	人数(人)	割合(%)
信楽焼	172	89.6	提灯	21	10.9
大津絵	134	69.8	神輿	20	10.4
彦根仏壇	124	64.6	手織真田紐	19	9.9
高島扇骨	83	43.2	秦荘紬	17	8.9
近江上布	74	38.5	太鼓	17	8.9
愛知川びん細工手まり	73	38.0	ろくろ工芸品	17	8.9
和ろうそく	72	37.5	輪奈ビロード	16	8.3
膳所焼	55	28.6	雲平筆	16	8.3
江州よしすだれ	51	26.6	八幡丸竹工芸品	16	8.3
近江下田焼	38	19.8	彦根繻	15	7.8
楽器糸	37	19.3	木珠(高級木製数珠玉)	15	7.8
(再興)湖東焼	34	17.7	押絵細工	9	4.7
浜仏壇	34	17.7	長村梵鐘	8	4.2
近江真綿	33	17.2	鼻緒	7	3.6
近江刺繻	30	15.6	木製桶樽	6	3.1
草木染手組組紐	29	15.1	近江雁皮紙	6	3.1
いぶし鬼瓦	26	13.5	綴錦	4	2.1
正藍染	25	13.0	銚金具	4	2.1
小幡人形	22	11.5	特殊生糸	3	1.6
上丹生木彫	22	11.5	網織紬	1	0.5



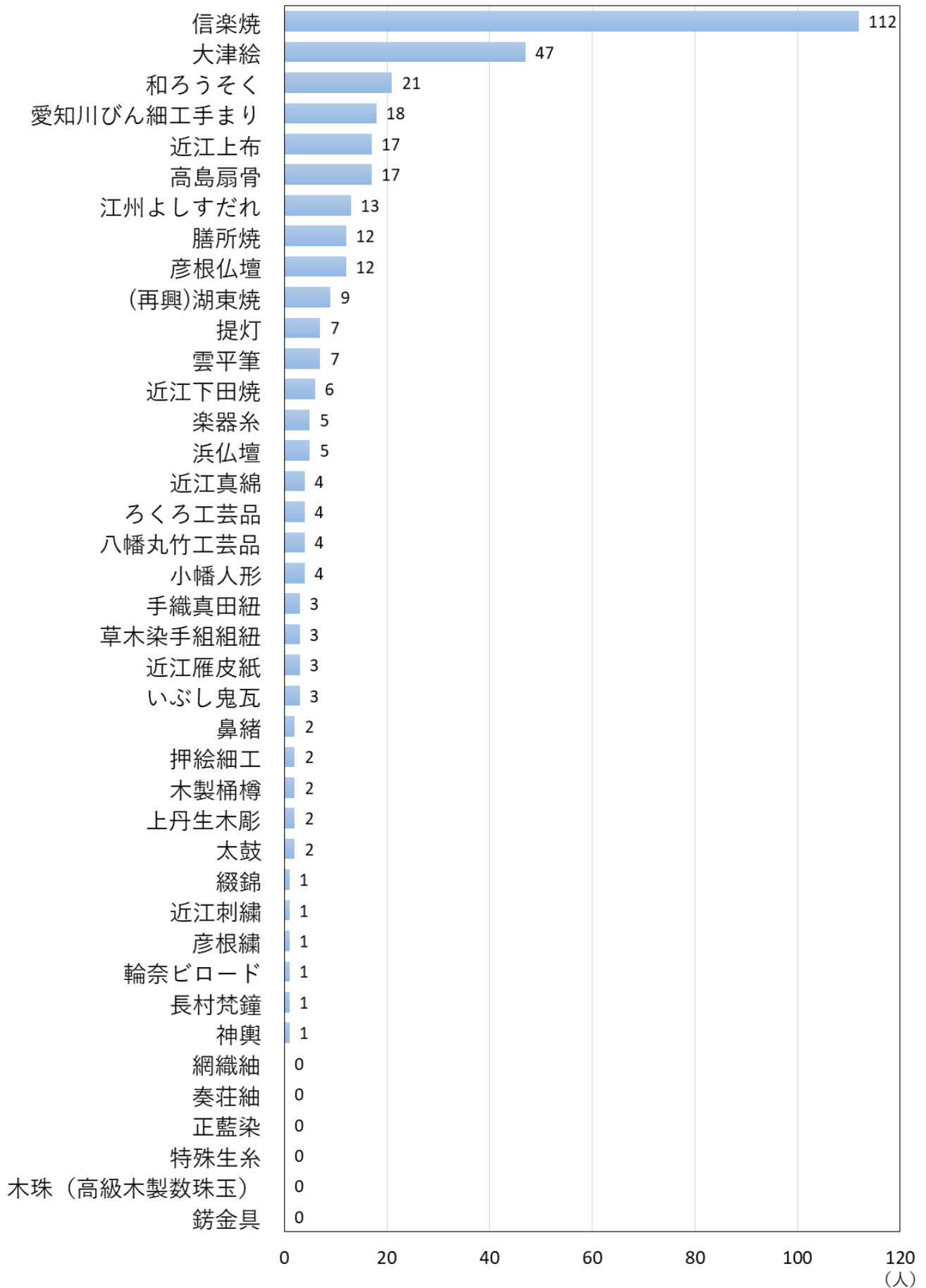
10 今までに県内の伝統的工芸品を購入したことがありますか。(回答は1つのみ可 n=249)

項目	人数(人)	割合(%)
ある	124	49.8
ない	125	50.2
合計	249	100.0



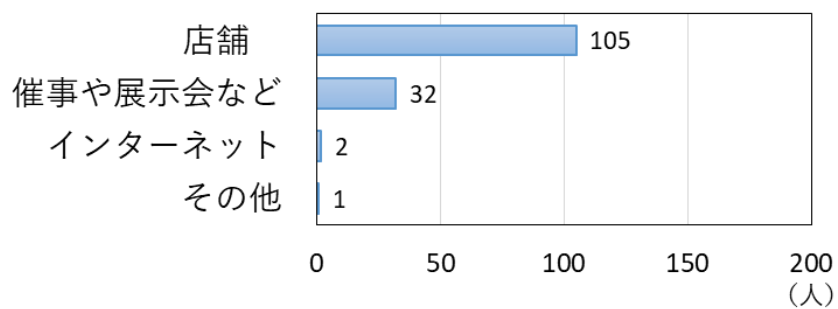
問11 問10で「ある」と回答された方におたずねします。どの伝統的工芸品を購入されましたか。(複数回答可。n=124)

項目	人数(人)	割合(%)	項目	人数(人)	割合(%)
信楽焼	112	90.3	草木染手組組紐	3	2.4
大津絵	47	37.9	近江雁皮紙	3	2.4
和ろうそく	21	16.9	いぶし鬼瓦	3	2.4
愛知川びん細工手まり	18	14.5	鼻緒	2	1.6
近江上布	17	13.7	押絵細工	2	1.6
高島扇骨	17	13.7	木製桶樽	2	1.6
江州よしすだれ	13	10.5	上丹生木彫	2	1.6
膳所焼	12	9.7	太鼓	2	1.6
彦根仏壇	12	9.7	綴錦	1	0.8
(再興)湖東焼	9	7.3	近江刺繍	1	0.8
提灯	7	5.6	彦根繡	1	0.8
雲平筆	7	5.6	輪奈ビロード	1	0.8
近江下田焼	6	4.8	長村梵鐘	1	0.8
楽器糸	5	4.0	神輿	1	0.8
浜仏壇	5	4.0	網織紬	0	0.0
近江真綿	4	3.2	奏荘紬	0	0.0
ろくろ工芸品	4	3.2	正藍染	0	0.0
八幡丸竹工芸品	4	3.2	特殊生糸	0	0.0
小幡人形	4	3.2	木珠(高級木製数珠玉)	0	0.0
手織真田紐	3	2.4	鍔金具	0	0.0



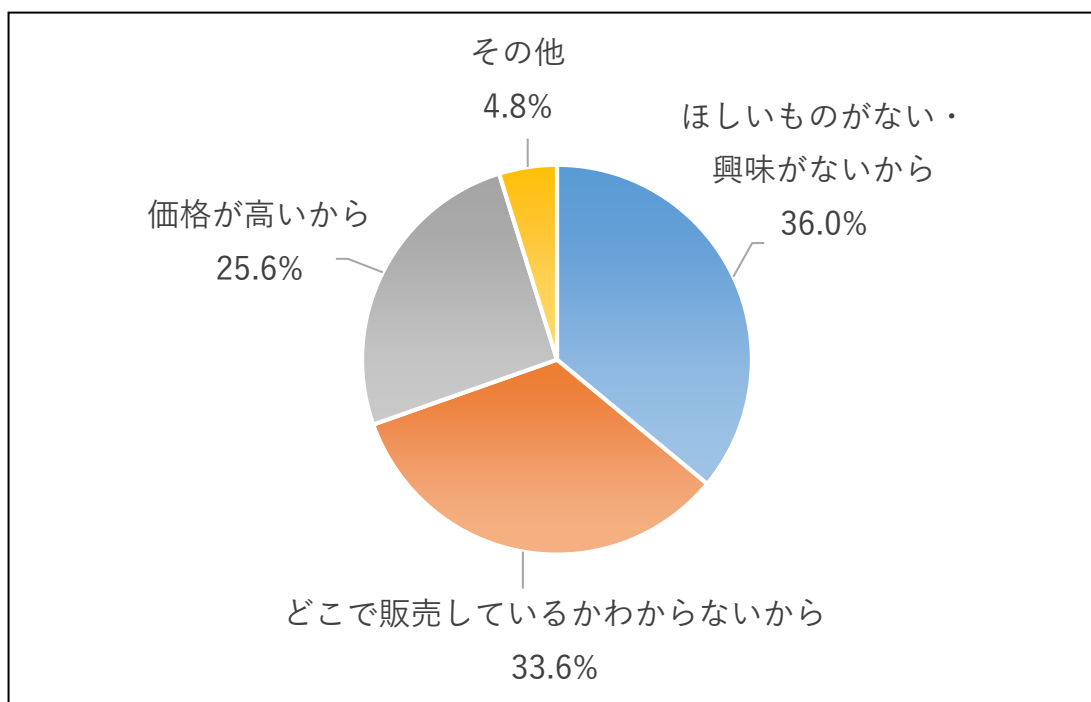
問12 問10で「ある」と回答された方におたずねします。どこで購入されましたか。(複数回答可。
n=124)

項目	人数(人)	割合(%)
店舗	105	84.7
催事や展示会など	32	25.8
インターネット	2	1.6
その他	1	0.8



問13 問10で「ない」と回答された方におたずねします。購入したことがない理由で、一番当てはまるものを教えてください。(回答は1つのみ可。N=125)

項目	人数(人)	割合(%)
ほしいものがない・興味がないから	45	36.0
どこで販売しているかわからないから	42	33.6
価格が高いから	32	25.6
その他	6	4.8



問14 今までに県内で開催された工芸品展をご覧になったことはありますか。

(回答チェックは1つだけ。(n=249))

項目	人数(人)	割合(%)
ある	100	40.2
ない	149	59.8
合計	249	100.0

