

# 令和4年度「ビワイチの日」イメージデザイン

デザイン制作者:

成安造形大学 芸術学部芸術学科

地域実践領域 / クリエイティブ・スタディーズコース 3年 佐々木良緒

情報デザイン領域 / グラフィックデザインコース 3年 FAN YINING

地域実践領域 / クリエイティブ・スタディーズコース 2年 中坪優太

## 作品コンセプト・制作にあたって特に力を入れたこと

このポスターは、「くらしのいろ」をテーマに作成しました。「くらしのいろ」という言葉には、滋賀県の人々の暮らしや歴史、文化、自然などの意味が含まれています。

私たちは、ビワイチのサイクリングの経験から、街並みや人々の暮らし、歴史、文化、自然にこそ、滋賀県の魅力があると考えました。観光的な要素はもちろんです、ビワイチのサイクリングで、滋賀県の小さな暮らしの魅力を楽しんでいただきたいと思います。

ポスターは、テーマの「くらしのいろ」に合わせてたくさんの色を使い、ビワイチに行きたくくなるような楽しいイメージをデザインしました。また、モチーフには信楽焼きのたぬき、大津絵、鮎寿司など滋賀県の歴史や文化を感じられるものを選んで描いています。さらに、滋賀県の街並みと、そこで過ごす様々な人を描くことで、暮らしの中をゆったりとサイクリングしている様子を表しています。

このポスターを目にするだけで、サイクリングをしたことがある人も、ない人もビワイチに参加していただき、滋賀県の「くらしのいろ」に気づいてほしいと考えています。

また、ビワイチ・プラスで指定されている、地域の街並みを描いた手拭いも作成しました。10地域それぞれの街並みを感じられるようなデザインを作成しています。ビワイチで汗をかいた時、そして帰った後の暮らしの中でも、この手拭いを使っていたら、より滋賀の魅力に触れていただきたいと思います。

