

●活動報告書

○自己紹介

お寺生まれのシンガーソングライター咲～saki～



大学時代は、軽音楽部ボーカリストとして活動。同時に、歌詞を書き始める。

2012年頃から、ボーカル、カホン、ギターの3人での路上ライブを行う。

2016年ソロ活動の開始。書き溜めた歌詞の中から、オリジナル曲の制作を始める。

2018年普段の活動に加え、お寺生まれのシンガーとして、全国お寺ライブを開始。

2017年8月初のワンマンライブ。

2018年12月1st miniAlbum「使命」リリース。レコ発ワンマンライブ。

2020年3月2nd Album「命音」リリース。

2020年10月「命音」MV公開。

2021年2月「とにかく好きなこと考える」MV公開。



●全国お寺ライブ

- ・ 2018/10/26 浄土真宗本願寺沖繩別院宗務事務所様 『音楽ライブ』 (沖縄県浦添市)
- ・ 2018/11/24 臨済宗永源寺派 延寿禅寺 『もみじ音楽祭』 (滋賀県彦根市)
- ・ 2019/3/21 真宗大谷派 光圓寺 『彼岸会法要』 (新潟県新潟市)
- ・ 2019/3/23 真宗大谷派 徳泉寺 『音楽ライブ』 (宮城県仙台市)
- ・ 2019/5/12 臨済宗永源寺派 延寿禅寺 『花祭り』 (滋賀県彦根市)
- ・ 2019/8/24 真宗大谷派 慶徳寺 『本堂落慶記念日法要』 (滋賀県長浜市)
- ・ 2019/8/25 真宗大谷派 忍法寺 『夏のつどい』 (滋賀県長浜市)
- ・ 2019/9/1 浄土真宗本願寺派 徳正寺 『第103回聞法の集い～仏教婦人会主催～』 (福岡県福岡市)
- ・ 2019/9/23 浄土真宗本願寺派 光明寺様 『秋彼岸会法要』 (奈良県吉野郡)
- ・ 2020/2/11 浄土真宗本願寺派 信楽寺様 『おてランチ』 (広島県呉市)



○オンライン配信事業

コロナの影響で、生ライブの開催が困難のため、インターネット使用によるオンライン配信を行い、一般に広く公開することで既存顧客の維持、新規顧客の開拓を行う。

今回制作するものは、今までの活動の主軸となり得るお寺ライブの紹介ショートムービーである。

以前は、カバー曲や子供向けの曲を取り入れたり、お寺の行事に合わせた日中のライブを提供をしたり、昼間に行うお寺ライブを開催していた。

今後はそれと同時に、コロナ疲れや、日々のストレスなどを感じている方々や、ただ癒されたい方々に向けて、日常から離れて、癒しの空間を提供できるような夜のライブに挑戦したいと考えた。

今回の紹介ショートムービー制作は、動画を見た人に、そのライブの雰囲気をもっと伝えることを目的とする。

○コロナ対策

打ち合わせ時、撮影時、スタッフ全員の検温、手指消毒を行い、撮影中は適度な距離を保ち、休憩時はマスクを常に着用した。

打ち合わせ時は、なるべく密にならないよう換気をした状態で行った。

○スケジュール

5月～6月 企画・打ち合わせ

7月 撮影・動画編集

7月31日ショートムービーの公開(自身のSNS、Facebook、Twitter、Instagramで告知をし、同時にYouTube、ホームページで公開。)



○活動内容と結果

◎事業実施日

令和3年7月31日（土）

※自身のSNS等（Facebook、Twitter、Instagram、YouTube、ホームページ）での公開。

◎BGM楽曲

- ・ 作詞作曲:咲～saki～
- ・ 曲名:明朝の星

長浜市内音楽スタジオでBGM音源の制作を行い、長浜市のお寺さまに撮影のご協力を頂いた。

企画相談、動画編集作業の打ち合わせでは、換気、マスク着用等のコロナ対策を行いながら進め、打合せは感染対策の為にオンラインとした。



インターネット上のオンライン配信のおかげで、幅広い方々へ紹介動画を届けることができた。今後も、直接お寺へ行き、ライブ企画を持ち込む際も、イベント企画書の説明と同時にこの動画を見て頂き、雰囲気をお伝えできたらと思う。

ショートムービーにまとめることで、はじめての方が見た場合でも興味を持って頂くキッカケになった。今後の活動にも、上手く利用していきたい。

※Youtube 「咲寺」よりご覧になれます。