

# オペラ物知り講座 in ひこね



## お話・構成 中村敬一氏による夕鶴の起源の紹介



## 團伊玖磨氏の経歴と夕鶴作曲に関わる背景



## 團伊玖磨氏と夕鶴の公演



子どもたちの合唱「じやんにきせる ふとぬうの」



つうのメインのARIA「あたしの大事な与ひょう」



惣ど・運ずが与ひょうをそそのかして布を織らせるように指図する

「な、分かったな？」



つうと与ひょうの二重唱「こうしてじっと あんたに抱かれていますと」



つうが与ひょうの寝顔を見つめながら布を織ってあげようと歌う

「与ひょう、与ひょう あの布をね」



約束を破り、布を織る姿を見てしまった与ひょうに

「あんた、とうとう見てしまったのね」





(フィナーレ) つうがつるの姿に戻り、山に帰る。それを子どもたちが知らずにもう一度遊んでほしいと呼びかける「おばさん、唄うとうてけれ」～つるが飛んでいる



