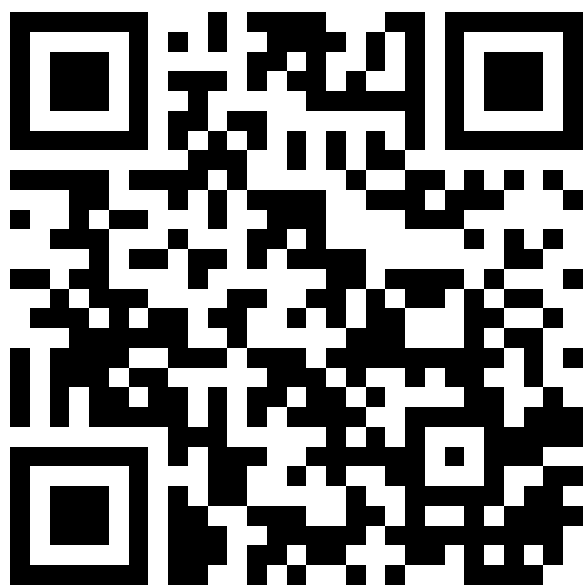


小笠原周個展「川の流れるように」@ 山中 suplex

2020.12/13.14.15



・ 展覧会広報用画像



・ 広報用画像掲載ページの QR コード
(現在は違う画像がトップにきます。)

展示風景



・ 入り口から見た画像



・ 鑑賞風景

展示風景 2



・作品タイトル「時の流れ」素材、2008年の作品、AR動画
過去の作品に、iPhone上でARを配置し、動画撮影した作品
12年前の作品の顔部分が、現在の小笠原周の顔になっている。



・作品タイトル「川の流れ」素材、AR動画
展示会場に配置された石材や彫刻、パーテーションなどを、iPhone上で
自作のARと共に撮影している。
ARは、配置されたものを避けながら進む。

展示風景 3



・会場中ほど

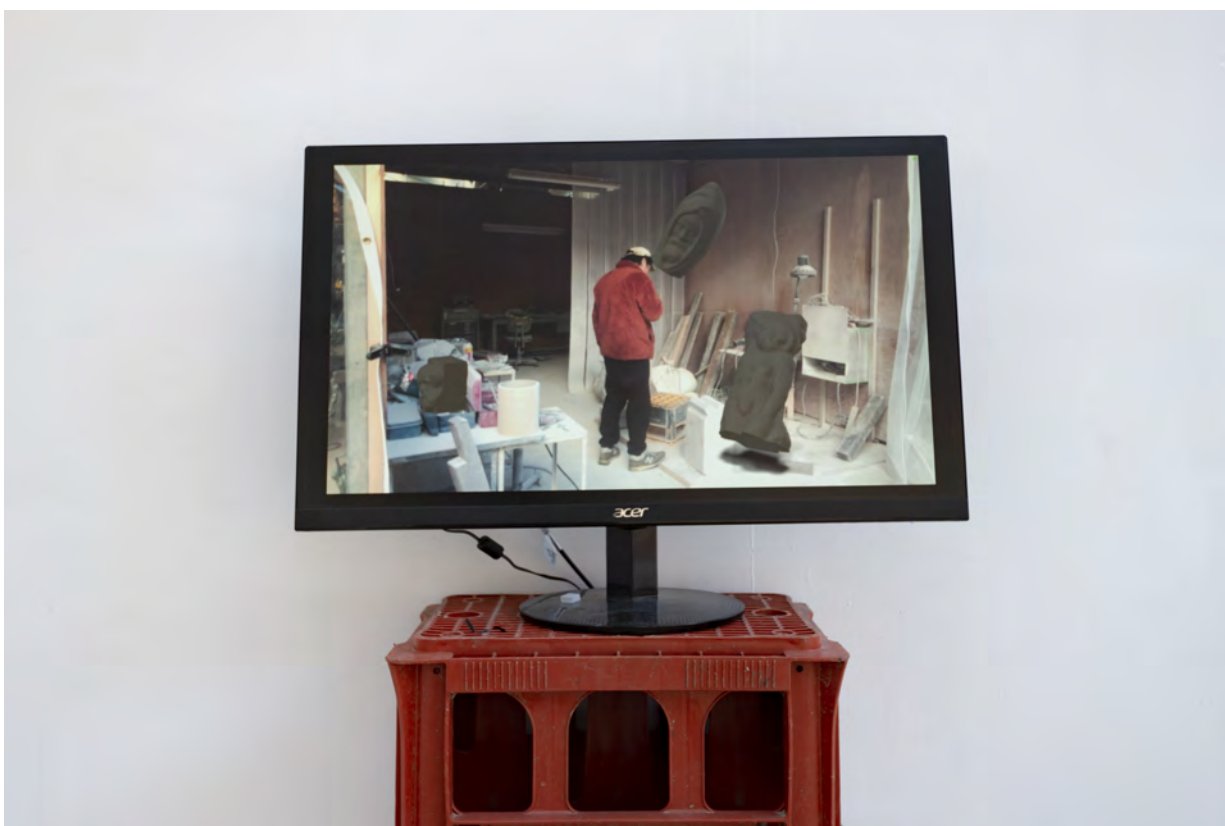


・会場奥から

展示風景 4



- 作品タイトル「今後の流れ」素材、リアルタイム動画、AR 画像
この展示の後に予定されている展覧会に使用される彫刻をスキャンした AR 画像と共に、自身の作業場をリアルタイムで映し出された作品。



- 「今後の流れ」映像写真