



図書・資料室だより



仕事と家庭

『辞めない理由』

碧野圭・著

PARCO出版 2006年

女性雑誌副編集長の和美は小学1年生の娘をもつワーキングマザー。ある日、子ども同士のトラブルで学校から電話が。そこへ追い討ちをかけるように、仕事でも窮地に立たされる羽目に…。

仕事と家庭のことで板ばさみになり、もがき苦しむ働く母親の心情を細やかに描く。和美の頑張りには読者もいつの間にか励まされる。ワーキングマザーの応援歌的小説です。



デートDV

『波打ち際の蛍』

島本理生・著

角川書店 2008年

恋人からDVの被害を受けていた女性が立ち直り、やがて新しい恋人と過ごすようになる。

しかし、好きという気持ちとは裏腹に身体は拒絶してしまう…。DVの傷は想像以上に深いことが理解できます。

女性に多い悩みや問題をテーマにした小説特集です。読みすすむうちに当時者の気持ちが伝わってきます。

小説de知る、女性の悩み

『KOOLS クールス』

高橋美夕紀著

講談社 2005年

ソフトボールチーム「KOOLS」のメンバーは全員同性愛者。サエは女性の心を持っているけれど、女性が好きだと自覚する。マサキは心も体も男性になろうとする…。スポーツを通して、同性愛者の悩みや本音を真面目に語っています。



同性愛 (レズビアン)

『森に眠る魚』

角田光代著

双葉社 2008年

東京のとある地区で出会った5人の女性たち。子育てや暮らしのことで意気投合するが、やがて子どもの小学校受験を中心に関係はぎくしゃくして…。子育てだけでつながっていたママ友の難しさ、虚しさがひしひしと伝わってきます。



母親同士の関係

『そろそろくる』

中島たい子著 集英社

2006年

生理前になると痛みとイライラで仕事や生活が手につかなくなる秀子。友人や恋人との出会いの中で生理痛の原因を知り痛みと折り合っていくようにする。誰にも言えない辛さを代弁してくれるような小説です。



心と体



『中前夜』

甘糟りり子著

小学館 2007年

歳を重ねていくうちにふと思う“私はいつまで綺麗でいられるの？”そんな女性の不安や焦燥感を綴った小説です。



介護

『オニが来た』

大道珠貴著 光文社 2007年

ある日「自由に生活したい」と言い出した夫。その間、義父母宅で介護を頼まれてしまった妻のユーモラスな介護日誌。

嫁の立場からみた義父母の介護。辛いこともあるけれど、ほんわかとした気持ちになれます。



うら面・この本、読んでみて！・シネマのつぼ！・おしらせなど

図書ボランティアさん募集！！

本が好きな方、1ヶ月に数回ボランティア活動が可能な方。
司書資格をお持ちの方は大歓迎です！

・・・主なボランティア内容は・・・

- ◎本の整理(書架や書庫) ◎新聞クリッピング作業
- ◎室内掲示版の飾りつけ ◎その他

詳細は図書・資料室又はセンター事務所までお問い合わせください。

コレ、知ってる？

～マガジン編～

月刊『女性展望』

市川房枝記念会出版部

女性と政治に関わるニュースを届ける雑誌。
全国女性議員の動向や
当選状況などをお知らせ
している。



この本、読んでみて！

『会えないパパに聞きたいこと』

新川てるえ・文/山本久美子・絵
太郎次郎社エディタス 2009年

一人親家庭の子どもさみしい思いや、親に気がつかっている様子を描いた作品。大人になって、パパやママのことを理解できる日がくるというストーリーは、やさしい絵とともに、さみしい気持ちをほんのり包んでくれるようです。



『きょうも料理 ～お料理番組と主婦 葛藤の歴史～』

山尾 美香・著 原書房 2004年

テレビの料理番組や料理本をひもといて家庭料理の変遷と主婦の葛藤を調査した本書。著者自身は料理が大の苦手。結婚当初は夕方が憂鬱になるくらいだったそう。こうでなければならないというルールがないようで、実は存在する家庭料理。しかしそれは、日本人の「家庭」という理想が憂鬱さや葛藤を生み出し、メディアの影響なども手伝って作り手の意識も変化してきたといえる。夕食作りが憂鬱な原因もこの暗黙のルールが存在していたからだと著者はあとがきに記している。



G-NET☆シネマのつぼ☆

9月16日(金)上映

『なくせ！ ストーカー！』

10:00～ 視聴覚室

制作：警察協会・監修：警察庁
ストーカー対策ビデオ
2003年 40分 日本



今回ご紹介するお話は、大学生活で気軽に交際した相手がストーカーへと変わっていくという、心の中に芽生えた闇に潜む怖さの物語です。
どうして、ストーカーになるのか…。またストーカー被害に遭わないようにするにはどうすればよいかを考えます。(T)



.....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00～17:00

9月の休室日 5日、12日、20日、24日、26日

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌：5冊3週間

ビデオ：2本 1週間

県内在住・在勤の方ならどなたでもご利用できます。

※9月下旬～10月上旬にかけて、マザーズジョブステーションの整備工事のため数日間休室日をいただく予定です。



♪編集後記♪

今年も暑かった夏。汗をかくことは体に良いというけれど、年々汗の量が増えているような…。気温のせいだけではないのかも？！(N)



図書・資料室だより

図書・資料室ってどんなところ？ どんな本があるの？ Q&A



Q どんな本があるの？

A 男女共同参画について研究したり、理解するための本をはじめ、働き方や家庭、子育てのことなど、暮らしを豊かにしていくための本や雑誌など約5万冊を所蔵しています。

Q 利用時間は？ いつでも利用できますか？

A 休室日は毎週月曜日です。(祝日徐く)
祝日の翌日・年末年始は休室します。
蔵書整理などで臨時休室することもあります。
朝9時～夕方5時まで利用できます。

Q 赤ちゃんや子どもは入れますか？

A 遠慮なくご利用ください！絵本コーナーがあります。アニメビデオも観ることができます。



Q 本が借りたいのですが、近江八幡市外に住んでいても利用できますか？

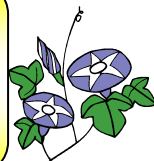
A 県内在住在勤の方は誰でも利用できます。初めてご利用の方は貸出カードを登録していただきます。本や雑誌は5冊3週間・ビデオは2本1週間貸出できます。

Q 難しい本ばかりで借りたい本があまりないような…

A 小説やエッセイ、コミック、料理の本などもあります。「男女共同参画」というと堅苦しいですが、恋愛や結婚、暮らし、子育て、介護など私たちが生活していく中のいろいろな場面で男女共同参画は考えられます。とても範囲が広い分野です。

Q 男性は利用できますか？

A 男性もよく利用されています。気軽にお入りください。



“家族” のこと、



『ひとり誰にも看取られず
激増する孤独死とその防止策』

NHKスペシャル取材班 &
佐々木とく子 著
阪急コミュニケーションズ
2007年

孤独死というと、高齢者の一人暮らしを想像するが、実は40代、50代の孤独死も増加している。背景には働きたくても働けない厳しい社会の現実がある。NHKでは2005年に「若年層孤独死」に焦点をあてた番組を放送。孤独死防止に対する地域の取り組みや住民の奮闘を取材した。放送終了後は反響が多くよせられたという。本書は番組では伝えきれなかった内容や事例を書き下ろしたもの。「一人暮らし世帯」がトップとなった今、状況は当時より深刻である。しかし、家族や地域の力がその解決の糸口になるということに改めて気づく内容である。

2010年の国勢調査で家族類型のうち「一人暮らし世帯」がトップという結果となりました。家族形態は大家族から核家族、そして一人世帯と…時代とともに変遷しています。

お盆の帰省や家族旅行など、夏は家族とふれあう機会がたくさんあります。身近な家族のこと、ちょっと考えてみませんか？



『平成大家族』
中島京子著 集英社 2008年

あれよあれよという間に、4世帯の大家族になってしまった緋田家の人々の心情を、テンポよく描いた小説。引きこもり、失業、シングルマザー、介護など抱えている問題は深刻。解決したかと思いきやまた新たな問題が発生する。家族にしかわからない苦悩、家族であっても理解できないこと…緋田家の8人(のちに9人)4世帯家族が繰り広げる非日常的な日常。



どう思いますか？

うら面・この本、読んでみて！・シネマのつぼ！・おしらせなど

この本、読んでみて! …絵本…



『せかいいち大きな女の子のものがたり』

ポール・O・ゼリンスキー／絵

アン・アイザックス／文

落合恵子／訳 富山房 1996年

生まれたときからお母さんより大きな女の子、アンジェリカはとても元気で勇敢な女の子。あるとき、大きなクマが村の人々を困らせていました。そこで村を助けようとアンジェリカが大格闘!

壮大なスケール感を表現するために、薄い木の板に描かれたという絵は、とても重厚で見ごたえのある絵画となっています。大きなアンジェリカの絵とは対象に細部にまでこだわって描かれています。

コレ、知ってる? ~マガジン編~

月刊「クーヨン」

クレヨンハウス

子ども本来の育ち方、育て方を提唱する育児雑誌。絵本やオーガニック雑貨の紹介も豊富です。



図書ボランティアせん募集!!

図書・資料室で新聞のクリッピングや書架整理をしてくださる方を募集しています。本が好きな方、新聞の切り抜きに興味のある方、図書・資料室またはセンター事務所までお問い合わせください。

8月19日上映 子ども向映画
~前日までにお申込みください~

G-NET☆シネマのつぼ☆

『みんなのおかあさん
マザー・テレサ』

♪8月19日(金)

13:30

視聴覚室にて上映♪

企画:女子パウロ会

2009年



ごく普通の家庭で育ったアグネス(マザー・テレサ)。両親は厳格なキリスト教徒で、アグネスは小さなころから神父さまのお話を聞くのが大好きでした。12歳の時に聴いた、「あなたは一番貧しい人々のために一生を捧げなさい」という神の言葉が、やがて18歳になったアグネス(テレサ)の進むべき道…修道女になるということを決意させます。そして念願のインドへ…テレサの活動はここから始まるのです。そして69歳の時、1979年ノーベル平和賞を受賞。1997年87歳でキリストのもとへ旅立ちました。

マザー・テレサの信念とその活動をやさしいアニメで紹介します。(T)

……図書・資料室 ご利用案内……

開室時間 9:00~17:00

8月の休室日 1日、※2日、※3日、8日、
15日、※16日、※17日、22日、
29日(※は臨時休室)

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌:5冊3週間

ビデオ:2本 1週間



♪編集後記♪

夏休みに突入しました。ラジオ体操に花の水やり、宿題、遊び…と、小学生も大変だけど、お母さんも大変です。(N)





図書・資料室だより

広くてゆったりと落ち着いた空間。気軽な本から研究書まで約5万冊！是非来てみてね

～びわ湖とともに～

滋賀の女性と暮らし

「びわ湖の日」30周年！

豊かな水をたたえる琵琶湖は暮らしに恵みをもたらす四季折々の姿をみせてくれます。滋賀の人にとって「母なる湖」として、生活に欠かせない存在です。琵琶湖に注ぐ河川や水路は約400本、その河川や水路ではそれぞれの生活様式があり、文化が育まれてきました。今号は「びわ湖の日」30周年を記念して、琵琶湖と女性に焦点をおいた本を集めました。



『台所を川は流れる
地下水脈の上に立つ針江集落』
小坂育子・著 新評論 2010年

高島市針江地区の“カバタ”。家の内外に湧水や川水を引きこみ生活水として、なくてはならない水である。水温は夏冷たく、冬温かい。女性たちは毎日カバタで家事をこなし、水路で井戸端会議をしながら洗濯をする。昔ながらの人と人とのつながり、人と水とのおつきあいがこの地区には今も日常として残る。



『生活環境主義で行こう！
琵琶湖に恋した知事』

嘉田由紀子・語り 古谷桂信・構成
岩波ジュニア新書 2008年

滋賀県知事の嘉田知事は関東出身。中学の修学旅行で滋賀を訪れ琵琶湖に出会う。琵琶湖の美しさに惚れ、やがて研究員として滋賀に。県内農村各所を訪ね、生活者の立場から環境と関わる方法を「生活環境主義」と名付ける。琵琶湖と人との奥深さがわかる。

『菜の花エコ革命』

藤井絢子・菜の花プロジェクト
トネットワーク 編著
創森社 2004年

廃食油をリサイクルし石炭や燃料に使うという発想から菜種栽培に発展。1977年の琵琶湖富栄養化の危機をきっかけに常に琵琶湖とともに歩き続けてきた著者の苦労と夢を実現した強さが伝わる。



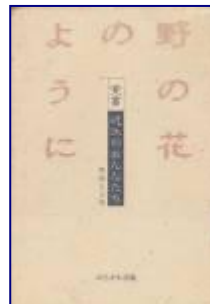
『聞き書 滋賀の食事』

日本の食生活 25 1991年
琵琶湖で採れる魚貝のいろいろな料理をはじめ、近江米、朽木の鯖街道に伝わる山野料理、近江商人発祥の地である湖東の普段は質素な食事、ハレの日は豪華な料理など、滋賀の暮らしが食を通じてわかる。古くから伝わる四季折々の食事を多数紹介。作り手の少なくなった現在、後世に伝えていくためにも貴重な資料である。



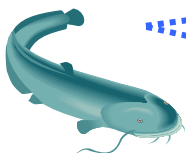
『近江湖物語
湖幸比古と豊湖比咩の世界』
滋賀県教育委員会
滋賀県文化財保護協会 発行
2008年

古代から現代にかけて、琵琶湖との共生を様々なテーマでまとめた資料。沖島やカバタの暮らし、近江の湖の幸料理も紹介。（掲載表紙は二巻 全三巻）



『覚書 野の花のように
近江のおんなたち』

早田リツ子著
かもがわ出版 1990年
著者が自分の生き方、あり方を模索し、第二の故郷となった滋賀で、無名の女性たちを訪ね歩き、歴史をひもといた記録。滋賀の女性たちを知る貴重書。



滋賀の民話
絵本だよ！



『まんまる月夜の竹生島』
今関信子 文 鈴木靖将 絵
京都新聞出版センター 2011年

～琵琶湖の竹生島に伝わるお話～

一年に一度、弁天さんは琵琶湖の魚を全部集めて歌や踊りを楽します。フナやコイ、アユなど琵琶湖のお魚がたくさん登場し歌や踊りを披露しますが…。色彩豊かで柔らかい日本画と語りかけるような滋賀の言葉で、ゆったりとした味わいのある絵本となっています。

この本、読んでみて!

『女は人生で三度、生まれ変わる
脳の変化でみる女の一生』

ローアン・プリゼンディーン・著 吉田利子・訳
草思社 2008年



女性と男性では胎児のころから脳が違うが、女性は思春期、母親期、熟年期の3度、ホルモンの変化で脳が影響を受け関心や行動が変わるといふ。女性の気持ちの変化や倦怠感など心と体の変化は、脳とホルモンが関係しているということを科学的に証明している。女性のライフサイクルを脳科学の観点から解明し有意義な人生が送れるようガイドする。

『目で見ると志摩の海女』
海の博物館・編集発行
2009年

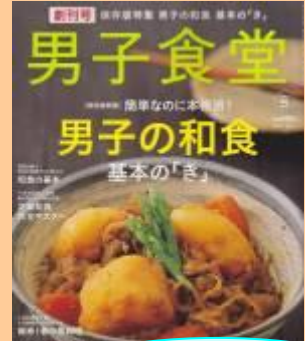
素もぐりでサザエやあわびの漁をする海女たち。古くは5千年前の縄文時代にまでその歴史は遡る。海女の仕事道具の今と昔、古くから伝わる魔物やタブーについて、そもそもなぜ女性だけの仕事だったのか?など海女たちの知られざる秘密がたくさん。絵図や写真で理解できる一冊。



これ、知ってる? マガジン編

月刊『男子食堂』

KKベストセラーズ



新しい雑誌です

今年5月に創刊されたばかりの“男性のための料理雑誌”。料理の基本から簡単で手早くできる料理までを、わかりやすく写真で紹介。レシピも豊富に掲載。今話題の弁当男子コーナーも。

7月15日上映

G-NET☆シネマのつぼ☆

映画『ミラクル バナナ』

♪7月15日(金)
10:00~
視聴覚室にて上映♪

2005/日本/105分/
監督:錦織良成



大使館派遣員の面接で、“ハイチ”を“タヒチ”と勘違いし、笑顔でハイと答えた幸子。

「たった一度の人生、なんでも知りたい!やってみたい!感じたい!」と好奇心とチャレンジ精神いっぱい三島幸子は、カリブの最貧国といわれるハイチの日本大使館で働く事になる。

ハイチでの生活は驚くほど貧しい、この国を支援する為に何が出来るのか。自分に何が出来るのか、そう考えていた時、大量のバナナの木が捨てられていくのを見る。日本からの資料で、バナナの木から紙が出来ることを知り、幸子は行動をおこす。実在するプロジェクトがモチーフになっている元気と感動の物語。(T)

.....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00~17:00

7月の休室日 4日、11日、19日、25日

TEL 0748-37-3751

本の貸出:5冊 3週間

ビデオ:2本 1週間

県内在住・在勤の方ならどなたでもご利用できます。



♪編集後記♪

琵琶湖と女性の本の特集をして、子どもの頃、近くの川で遊んだことを思い出しました。タニシやおたまじゃくしを獲り、バシャバシャと水遊び...とっても楽しい思い出です。(N)

図書・資料室だより



月1回の発行で“暮らしに身近な”男女共同参画の本いろいろご紹介します♪

6月23日～29日は・・・

男女共同参画週間です！

平成21年度の「男女共同参画社会づくりに向けた県民意識調査」によると、「男性は仕事をし、女性は家庭を守るべき」という考えに同感する人の割合は48.0%で、同感しない人の割合は46.2%です。全国では同感しない人の割合は5割を超えています。
(滋賀の男女共同参画 平成23年度版より)



『モモタロー・ノー・リターン & サルカニ・バイオレンス』
奥山和弘 著 十月舎 2011年
くむかしむかし、あるところに・・・
で始まるおなじみの昔話に“たまには私も山へ行きたい”とお婆さんが言ったら？・・・

誰もがわかりやすいように、昔話を題材に男女共同参画の視点に置き換えて作られた現代版昔話。

男だから、女だからと固定して考えていたことが当たり前ではないこと、根拠があるわけではないことに気づかされる。



『女性が変える日本経済』
小峰隆夫・日本経済研究センター編
日本経済新聞社 2008年

女性経済学の重要性を検証している本書。女性の働き方、管理職登用、お金の貯め方と使い方、子育てと仕事の両立支援策など、女性と日本経済の大きな変化を調査し追跡する。女性力倍増の方策を探る。



『書いて考える ジェンダー・スタディーズ』
小平麻衣子/氷見直子 共著
新水社 2006年

テレビドラマやファッションなど身近な題材からジェンダー論が理解できるテキストタイプの本。生活の中を見回してみると意外なことがジェンダーコードにひっかかる？！



パンフレット 滋賀の男女共同参画 (H23年版) 滋賀県発行

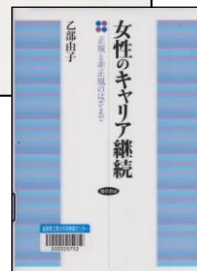
男女共同参画統計データブック 2009 国立女性教育会館 発行

統計資料で男女共同参画を知る



『男たちのワーク・ライフ・バランス』
ヒューマン・リソース研究所 編著 幻冬舎 2008年

仕事と子育ての両立は女性だけの問題ではない。夫婦共に考え、やりくりしていくことが大切。育休取得を決心した父親たちのホンネを紹介し、ワーク・ライフ・バランスの魅力について語る。



『女性のキャリア継続
～正規と非正規のはざままで～』
乙部由子 著 勁草書房 2010年

働く女性たちはどのように仕事を続けているのか。正規と非正規との差異も含めてスーパーや中小企業での事例から読み解く。



『「変わってしまった女」と「変わりたくない男」～男女共同参画ノート～』

三浦清一郎 著 学文社 2009年
受講生からの質問がきっかけで「変わってしまった女」と「変わりたくない男」とが衝突を繰り返していることに気づく。男中心の社会の根本的理由をもとに性別役割分担や夫婦、嫁姑問題など生活に結びついた男女共同参画論を端的に述べている。



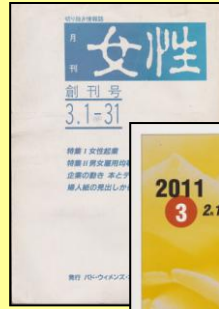
うら面:「これ、知ってる? マガジン編」他

これ、知ってる？ マガジン編

月刊 切抜き情報誌 『女性情報』
パド・ウイメンズオフィス 編集発行

全国紙、地方紙の女性の事に関する新聞の切り抜きを網羅的に集めた珍しい月刊情報誌。今年の3月で創刊25年目。3月号は25周年記念号で「新聞紙面に見る女性の四半世紀」として年鑑としても使える内容となっています。

過去の出来事を調べたいときにはとても重宝します。センター図書資料室では創刊号からすべて所蔵しています。是非、調べごとにお役立てください。



1986年3月創刊。
女性に関するニュースを
網羅的に収集して、今年で
二十五年目！

“この本、読んでみて！”



『顔にあざのある女性たち』西倉実季 著
生活書院 2009

顔にあざのある女性たちはどのような苦しみを抱えているのか。これまで学術的、社会的にあまり認識されていなかった分野である。

人の視線が気になる。恋愛や就職がうまくいかないなど辛い思いを日々感じている彼女たちの胸の内をインタビューし、問題を可視化していく。

6月24日上映

えほん『とうさんはタツノオトシゴ』
エリック・カール 作
佐野洋子 訳 借成社 2006年



色鮮やかな絵が楽しい、エリック・カールの絵本。

子育てをするという珍しい生態の魚たちが、たくさん登場します。タツノオトシゴやティラピア、トゲウオのおとうさんたちが、子育てする様子がとてもおだやかで楽しいです。

G-NET☆シネマのつぼ☆

映画『ユキエ』

原作：吉目木晴彦／脚本：新藤兼人
製作・監督・編集：松井久子
1997年 日本

第10回国際女性映画週間参加作品

♪6月24日(金) 10:00

視聴覚室にて上映♪



びわ湖一周さんかく映画祭
第1弾！

ベテラン松井久子監督の第1作目にあたる「ユキエ」は吉目木晴彦の小説『寂寥郊野』（芥川賞受賞）を映画化。

ユキエは、朝鮮戦争時にアメリカ空軍のパイロットであったリチャードと結婚した戦争花嫁である。ルイジアナ州の小さな町で夫の愛だけを頼りに暮らして40年の月日が流れていた。ある時、ユキエはアルツハイマー病に襲われていた…。

誰もが、いつか関わるかも知れないアルツハイマー病について取り上げた問題作です。

異国での長い暮らし。人種差別も受けたであろうし、言葉や文化の違いに苦しんだことも。それらの歳月を顔と体にしっかり刻みつけ、日本女性の折り目正しさを倍賞美津子さんの素晴らしい演技と「これはあなたたちへのゆっくりしたお別れ、スロー・グッドバイだと思うんだよ」という台詞が、心に残ります。(T)

……図書・資料室 ご利用案内……

開室時間 9:00~17:00

6月の休室日 6日、13日、20日、27日

TEL 0748-37-3751

♪編集後記♪

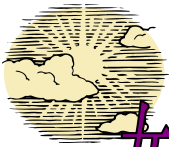
今年から6月に小学校の運動会があります。

真夏のような秋より、梅雨だといいいながら爽やかだったりする6月のほうが運動会日和なのかも…と勝手に納得。(N)



図書・資料室だより

月1回の発行で“暮らしに身近な”男女共同参画の本いろいろご紹介します♪



女性先駆者ストーリー ~その光と影~



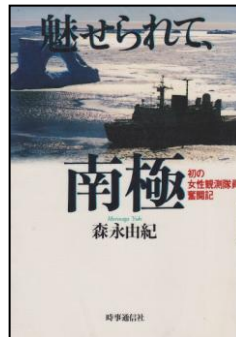
女性先駆者の伝記や奮闘記を集めてみました。女性差別が色濃かった時代に、前例のない挑戦に果敢に立ち向かい夢を達成した女性たち。しかし、ようやく手にした成功や夢は“女性初”という話題によって世間に注目され、それが仇となってしまふ。実力の評価より女性というだけで注目されてしまった先駆者たちの苦悩も感じていただければと思います。



『世界最初の女性医師』

レイチェル・ベイカー/著
大原武夫・大原一枝/訳
日本女医会 2002年

近代医療では世界初の女性医師といわれるエリザベス・ブラックウェル。医師になるきっかけは知人とのある会話だった。男性医師しかいない時代、女性医師は患者からも敬遠された。それでも患者を助けたい一心で、医師になることを諦めなかった。



『魅せられて、南極』

森永由紀/著
時事通信社 1990年

雪が大好きという著者は大学院生だったある日、南極観測隊の隊員募集のチラシを目にする。晴れて隊員に選考されるも女性だからと注目されることにひどく嫌悪し、「女性第1号」として失敗は許されないというプレッシャーを感じてしまう。

厳しい環境での生活模様やお風呂やトイレなど、女性としての工夫など南極観測隊員の奮闘記。



『兵頭精、空を飛びます！』

中村英利子/著
アトラス出版 2000年

兵頭精は幼い頃に亡くなった父の形見、飛行機設計図を目にし「空を飛びたい！」とパイロットへの夢を抱く。しかし、せつかく苦労して取得した飛行士免状も、あることがきっかけで空を飛ぶことを絶たれてしまう…。

大正期の民間飛行家たちの夢と悲劇を、女性目線で描く。



『張扇一筋ジェンダー講談』

宝井琴桜/著 悠飛社 2002年

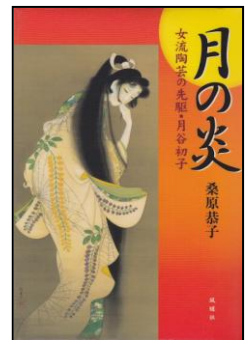
演芸同好サークルで落語を披露したことがプロの講師の目にとまり、講談界へ入門する著者。しかしそこは縦社会であり、セクハラがまかり通る男社会。それでも講談師・初の女性真打として突っ走っていた最中、ある労働組合から男女雇用機会均等法を講談でという依頼が。女性講談師の道筋を見つけるまでを語る。

『月の炎』

桑原恭子/著 風媒社 2000年

明治14年、12歳の若さで陶芸界の門をくぐる乾はつ(月谷初子の本名)。はつは次々と名誉ある賞を受賞し、初の女流陶芸家・月谷初子として名を馳せるまでになっていたが、一人の青年と出会い恋に落ちる。しかしその恋は、陶芸家としての将来も生活の安泰も許されるものではなかった。

明治時代、女性差別が色濃い社会に自ら築いた名誉を捨て恋に殉じ、自身の生き方を貫いた女性のノンフィクション小説。



☆☆お知らせ☆☆

◎新聞(日刊7紙)の閲覧サービス開始しました!!

◎図書資料室の開室時間延長しました!

開室時間 9:00~17:00

うら面: 「この本読んでみて!」 「G-NET シネマのつぼ☆」

新着本より

“この本読んでみて！”



『日本語ジェンダー辞典』

佐々木瑞枝 著

東京堂出版 2009年

日本語には男言葉と女言葉が存在し、この表現ひとつで性別が判断できたりします。例えば、「～だわ」といえば女言葉というように。「才色兼備」「女々しい」「一匹狼」「添え物」なども、男女どちらをさしているのかがわかる表現です。

また、私たちはその表現や言葉から性別を勝手に想像してしまうところがあります。「主人公は医師」と聞いて頭の中にどんな人物が浮かぶでしょうか？ほとんどの人が男性医師を想像するそうです。しかし女性の医師もたくさん存在します。ここにジェンダー（社会や文化的性差）が刷り込まれているといえます。

本書は、日常で使用されている日本語に隠されたジェンダー的表現や要素を解説しており、わかりやすく新聞や小説、テレビなどの会話やエピソードも参考にしている、読み物的で気楽な辞典です。何気なく使っている言葉が、実はジェンダーという社会的、文化的性差によってつくられた表現だったということに気づかされます。

これ、知ってる？ マガジン編

月2回刊『婦人公論』

「美しく年を重ねている女性たちのために、豊かで艶めく生き方を提案」している婦人雑誌です。女性のライフスタイルをテーマに結婚や離婚、仕事、子育て、体のことなどの悩みや生き方について特集。



この雑誌、実は大正5年（1916）創刊と歴史が古く、『中央公論』の女性向け総合誌として発売された由緒ある雑誌なのです。

5月の

え～本(絵本)よんで！

『いのちのまつり～ヌチヌグスージ～』

草場一壽 作 平安座資尚 絵

サンマーク出版 2004年

沖縄では、春になるとご先祖さまのお墓に親戚中が集まって「ありがとう」を伝えます。コウちゃんはおばあと一緒にご先祖さまは何人いるのか指折り数えてみることに・・・。

過去から未来へ無限につながっていく命。今、生きることがとても貴重で命の大切さがわかる絵本です。とてもおもしろいページがあります！ぜひご家族でご覧ください。



G-NETシネマのつぼ☆

映画

『セルロイド・クローゼット』

原作：ヴィト・ルツ

製作・監督：ロブ・エプスタイン

1995/101分

♪5月20日(金) 10:00

視聴覚室にて上映♪



～“セルロイド”とは映画のフィルム、“クローゼット”とはそれをしまう所～

1997年に日本で公開され、「同性愛」が初めて人々の目にとまった映画です。

今だからこそ、同性愛は認知される世の中になってきましたが1940年～80年代までの約40年間、同性愛の描写は禁止されていたのです。本作はその描写を巧妙な手口で表現を隠して撮影されました。

さて、その手口とは？・・・。(T)



.....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00～17:00

5月の休室日 2日、6日、9日、16日、23日、30日

TEL 0748-37-3751



♪編集後記♪

今回から新コーナー「G-NETシネマのつぼ☆」と題して、毎月上映している『G-NETシネマ』の見どころをご紹介します。担当は“映画大好き司書”のTです。どうぞよろしくお願ひします。(N)

図書・資料室だより



月1回の発行で“暮らしに身近な”男女共同参画の本いろいろご紹介します♪

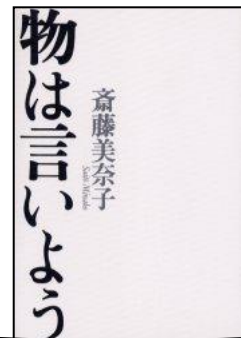


平成22年度 貸出ランキング発表！

売れ筋の本から男女共同参画センターならではの貸出ベスト本など人気がある本はやはり読みごたえあり！おもしろさあり！です。図書資料室内で展示中です！この機会にぜひ借りてみてはいかがでしょうか？

<社会科学部門>

- 第1位 「物は言いよう」 齊藤美奈子著
- 第2位 「介護現場はなぜつらいのか」 本岡類著
- 第3位 「知らずに他人を傷つける人たち」
香山リカ著
- 第4位 「妻の顔は通知表 新！亭主関白宣言」
天野周一著
- 第5位 「夫にイライラしたときに読む本」
笹淵隆広著



「物は言いよう」
齊藤美奈子著
平凡社

社会科学部門 第1位

男と女が集えば何かと気をつかう言動。ちょっとした言動がセクハラ発言の元に！なんてことがないように齊藤美奈子さんがセクハラを防ぐ60の心得を考案。笑いながらフェミ感覚が身につく本です。

<文学・小説部門>

- 第1位 『ひとりの午後』 上野千鶴子著
- 第2位 『花々の系譜-浅井三姉妹物語』 畑裕子著
- 第3位 『女神記』 桐野夏生著
- 第4位 『静子の日常』 井上荒野著
- 第5位 『ママの友達』 新津きよみ著



「ひとりの午後」
上野千鶴子著
日本放送出版会

文学・小説部門 第1位

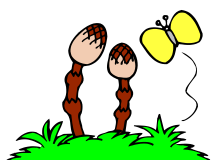
キリリと射るような鋭い言動に「ケンカの達人」と言われた上野千鶴子さん。本書は子どもの頃の思い出や日々暮らしの中に感じていること、好きなことなど、上野さんの知られざる内面としなやかな暮らしを綴ったエッセイ。

☆☆お知らせ☆☆

4月から図書資料室の
開室時間が変わります

開室時間

9:00~17:00



うら面：特集『防災 365 日！～その時に備えて～』 他

防災365日!

～その時に備えて～



あ
相手も被災者
共同
避難所生活

う
飢え死に
しないぞ
三日間

え
笑顔も
大切な
復興支援

お
男と女
互いに助け合う
仮設住宅

う

え

お



3月11日、東北・関東を襲った大地震と大津波。その影響による原発事故…自然の驚異と原子力の不気味さに人間の無力を感じました。多くの方が大切な人や物を失い、心身ともに辛い毎日を過ごされている現実に胸が痛みます。しかし大変な被害の中でも日頃の防災意識が活かされた地域や助かった人がいるのも確かです。その時に備えて地域や個人でできることは何か考えてみたいと思います。

『男女共同参画 防災かるた』 大津市パワーアップ活動支援事業 おおつ男性会議 制作

防災訓練というとなかなか参加しにくいこともありますが、カルタならゲーム感覚で防災知識が得られます。自分のとった絵札は特に印象深いので防災知識として身に付きやすいかも。

『地震イツモノート』 地震イツモプロジェクト編 木楽舎 2007年

阪神・淡路大震災を経験した被災者167人の地震が起きた瞬間とその後のキモチを聞き取り、実体験をもとにした地震災害に対する備え方と工夫がわかる書。これは必読です。

『世界はどうなっちゃうの? 怖いニュースにおびえたとき』 キャロル・シューマン作/キャリー・ピロー絵/上田勢子訳 大月書店 2008年



大きな事件や災害があったときに気を付けなければいけないのは子どもへの心のケアです。直接遭遇していなくてもテレビや新聞で報じられる衝撃的なニュースに子どもなりに何か恐ろしいと感じ取っています。そんなとき大人はどう接すればいいのか? 親子で一緒に知ることができる絵本です。

え～本(絵本)よんで!

『たいせつなこと』
マーガレット・ワイズ・ブラウン作/レナード・ワイズガード
絵/ちだややこ訳 フレーベル館 2001年

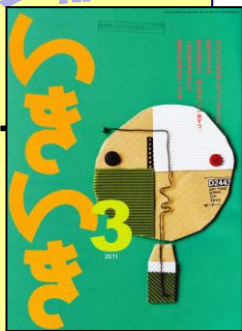
たいせつなことはそれぞれ違います。スプーンにとってのたいせつなこと、花にとってのたいせつなこと、りんごにとってのたいせつなこと。わたしにもあなたにもそれぞれたいせつなことがあるはず。



これ、知ってる? マガジン編

月刊『いきいき』

50代からの生きかた暮らしかた応援雑誌
料理、手芸、旅、健康など満載。
ちょっとした気分転換にもなる、暮らしが“いきいき”する雑誌です。最新号は…
「手づくりは思いのままに。暮らしは楽しく。」



おすすめ映画

『アイ・ラブ・フレンズ』
監督・脚本：大澤豊
製作：こぶしプロダクション 2001年
原作：戯曲「ずっと咲いている」



美しい古都・京都を舞台に女性写真家が撮る、人、まち、自然の姿。ろう者のカメラマン美樹を通して人との出会いと愛情を描いた作品。

……図書・資料室 ご利用案内……

開室時間 9:00～17:00

4月の休室日 4日、11日、18日、25日、
26日、30日

TEL 0748-37-3751

♪編集後記♪

ようやく春らしい陽気が感じられるようになりました。やさしい光と淡い桜の花色にも心もほんわかします。不安な毎日ですが日常をちゃんと過ごすことが元気でいられる一番の秘訣のように思います。今年度もよろしくおねがいします(N)。