



# 図書・資料室だより

3月号

## 3月8日は「国際女性の日」 エンパワーメントと世界の女性たち

この本、読んでみて!

3月8日は「国際女性の日」です。よりよい変化を求めて女性たちが集うイベントが世界中で開催されます。女性を差別対象とみなす風習や考え方をもつ国や地域はたくさん存在します。厳しい現実の中、必死に生きる女性たちの現状と奮闘を描いた本をご紹介します。



### 『カブール ビューティー・スクール』 デボラ・ロドリゲス著 早川書房 2007年

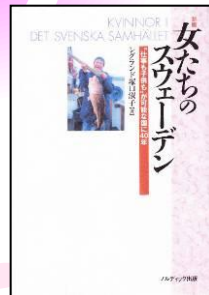
アフガニスタンで美容学校を建てたい！タリバンの影響が色濃く残るカブールで一人のアメリカ人美容師が新風を巻き起こした！タリバン政権によって抑圧されてきた現地女性たちは美容師として経済的に自立することで自由になれる！次々に襲う難題と闘い、道を切り開くデビーと、彼女を慕い必死に通ってくる生徒たちとの奮戦記。

### 『女たちのスウェーデン』

#### “仕事も子どもも”が可能な国に40年

レグラント塚口淑子著 ノルディック出版 2006年

行き届いた福祉、男女平等意識、高い女性の就業率など日本から見たスウェーデンは進んだ国とみえる。しかしスウェーデンが福祉国家として確立したのは1960年～1980年のこと。それ以前は結婚しているということや職業的地位を重んじる国であった。1966年から現地で暮らしている著者はこの大きな変化を体感。仕事も子どもも、自己実現が可能な社会へと成長した国での暮らしを伝える。



### 【国際女性の日】

国連では、1975年より3月8日を「国際女性の日」と定め、女性たちが平等、安全、開発、組織への参加のための努力により、どこまで可能性を広げてきたかを確認すると同時に、今後のさらなる前進に向けて話し合う場として設けられた記念日。

### 【女性のエンパワーメント】

女性が自分自身の生活と人生を決定する権利と能力を持ち、さまざまなレベルの意志決定過程に参画し、社会的、経済的、政治的な状況を変えていく力をもつこと。

### 『現代 韓国と女性』

春木育美著 新幹社 2006年

90年代の民主化以降、急激に政治経済が変化し女性関連政策も目覚ましい発展をとげた。しかし法的、制度的整備が進む中、この国に根付いている家父長制のために意識的な改革はまだ追いついていないという。女性たちは差別や抑圧とどのように対峙してきたのか。韓国の社会構造と女性運動などの歴史的背景から明らかにする。



### 『明日を紡ぐ ラオスの女性』

風野寿美子著 めこん 2007年

ラオスの小さな農村を訪ねた著者は、家事や農作業、機織り、商いなど女性の働く姿が多いことに気づく。男性は女性と同じ労働をすることに抵抗があり、頭脳や技術が必要な仕事に就こうとする。村の女性の日常生活を見聞し、性別役割分業の実態とこの国が抱える問題などにも視点を広げて考察する。



## もっと読みたい方に・・・

### 『ノルウェーを変えた髭のノラ』

男女平等社会はこうしてできた』

三井マリ子著 明石書店 2010年

### 『国際女性デーは大河のように』

伊藤セツ著 御茶ノ水書房 2003年

### 『20世紀 アメリカン・システムとジェンダー秩序』

大嶽秀夫著 岩波書店 2011年

☆女性解放論や女性史について学びたい方は

図書・資料室の **7**、**8** の棚へどうぞ。

### 『刺繍 イラン女性が語る恋愛と結婚』

マルジャン・サトラピ著 明石書店 2006年

パーティー後の9名の女性たちのおしゃべりをグラフィックアートで表現。4世代のイラン女性たちが自分の経験や失敗をユーモアいっぱいに語っている。結婚や恋愛に関して不条理な風習が残るイランで、女性たちは強く逞しく生きている。さて、本書のタイトルである“刺繍”の意味はなんでしょう？



裏面

『新しい本のご案内』

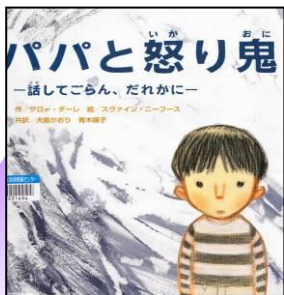
# \* 新しい本 \*

新しい本より、おすすめの本を  
ご紹介します。

これが目印！

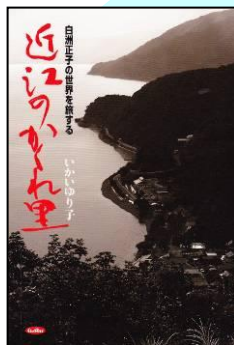
『家族の勝手でしょ！  
写真 274 枚で見る食卓の喜劇』  
岩村暢子・著 新潮社 2010 年

よそのご家庭はどんな食卓？ちょっと興味ありませんか？本書は 10 年以上にも及ぶごく普通の家族の食卓を徹底調査し、食卓から家族の現代像を分析しています。写真で見る日々の食卓風景、「信じられない！」「普通やる？」あなたの感想はどっち？



『パパと怒り鬼』  
グロー・ダーレ・作  
スヴァイン・ニーフォース・絵  
大島かおり、青木順子・共訳  
ひさかたチャイルド 2011 年

DV(ドメスティックバイオレンス)を子どもの視点から描いたノルウェーの絵本。  
普段のパパは大きくてやさしい、でも機嫌の悪いときは怒り鬼になって追いかけてくる！もう誰の声も届かない・・・ぼくとママは怖くて怖くてたまらない！この気持ち誰かに話したいけれど、どうしたらいいのだろう・・・。

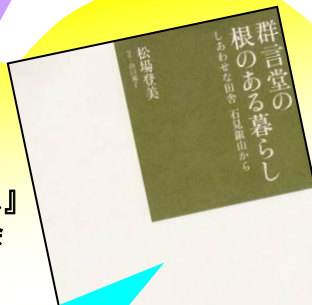


『近江のかくれ里  
白洲正子の世界を旅する』  
いかいゆり子・著 サンライズ出版  
2011 年

白洲正子さんの鑑識眼と美意識に惚れた著者が 6 年の歳月をかけて『かくれ里』『近江山河抄』などを追体験すべく近江を紹介。白洲さんが訪れた頃と今の違いもこの本の見どころの一つです。

『起業は山間から 石見銀山  
群言堂 松場登美』  
森まゆみ・著 バジリコ  
2009 年

『群言堂の根のある暮らし』  
松場登美・著 家の光協会



人口 500 人、山間の小さな村で衣料品、生活雑貨ブランドを発信、田舎暮らしの魅力を伝えている石見銀山生活文化研究所「群言堂」。その年商なんと 10 億、社員 90 名。小さな村に毎年たくさんの入社希望の若者が来る。そんな魅力ある会社とは？石見銀山といえば、世界遺産ですが、それだけではない魅力がここにはたくさん！  
松場登美さんとは 10 年来の友人である著者がインタビューや手紙を重ね、松場さんの人柄や魅力を引き出します。

こちらと一緒にどうぞ。  
群言堂の魅力がたっぷり！

.....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00~17:00

3月の休室日 5日、12日、19日、21日、26日

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌：5冊3週間

ビデオ：2本 1週間

県内在住・在勤の方ならどなたでもご利用できます。



♪ひとこと♪

初めて狂言を鑑賞。出演者の気楽な挨拶に気持ちもうちとけ、狂言を堪能しました。狂言は人間の弱さやずるさといった影の部分に笑いに変えて表現します。その滑稽さと親しみやすいキャラクター達にふんわりと気持ちが軽くなっていました。(N)





# 図書・資料室だより 2月号

この本、読んでみて!

笑えて、うなずける?!  
 お父さんの子育ての日常が  
 マンガに。

『主夫の花道』

山下俊樹・著 村上ジュンコ・画  
 ディスカバー 2005年



“笑っている父親が社会  
 を変える” 仕事も家庭も  
 地域活動も楽しく毎日を  
 送る秘訣とは?

『パパの極意』

安藤哲也・著  
 NHK出版 2008年

## “お父さん流”子育て

～お父さんならではの育てをしよう!～



子育てに夫婦の意思疎通は  
 最重要! お母さんのキモチ  
 をわかって!

『子育てママのSOS』

大日向雅美・著  
 法研 2000年



自己流の育児を追及しながらも、  
 手綱はママに引かれて・・・  
 2児のパパ、今日もがんばる!

『パパのネタ帖』

子どもの時間が濃ゆ～くなる!』  
 おおたとしまさ・著  
 赤ちゃん和妈妈社 2009年

今も昔も楽し  
 い紙ひこうき。  
 親子で夢中  
 になれる簡単遊  
 びです!



お父さんと読む おすすめ絵本

『かみひこうき』

小林実・文 林明子・絵 福音館

『パパ、かばになる』

安江リエ・作 飯野まき・絵 偕成社



新着絵本  
 今の季節にぴっ  
 たり! おふろで  
 楽しいひと時。



お父さんのための子育て情報誌や男性向け  
 料理の雑誌もあります!

・季刊誌『FQ JAPAN 男の育児バイブル』

・月刊『男子食堂』

(雑誌のバックナンバー貸出できます)

×だいま、展示中!



裏面

企画展「婦人之友の歴史と羽仁もと子著作集」&「シネマのつぼ」

# 企画展 『婦人之友』の歴史と 羽仁もと子著作集



2月よりの企画展、<女性史特集シリーズ第2弾>では、昭和20年代の『婦人之友』現物の展示を中心に創刊者の羽仁もと子さんの著作集や、婦人雑誌研究書などを紹介します。  
(2月初旬～2月末頃まで展示予定)

## 『婦人之友』とは…

『婦人之友』は明治36年(1903)4月に羽仁もと子・吉一夫妻によって創刊。現在も発刊され、数ある婦人誌の中では最も長い歴史を誇る婦人誌です。結婚して間もなく、生活の実務に戸惑った若い二人は、「世間にはこんな経験をしている人もいない」と考え、実生活に基づいた知識や経験を紹介してみたいという思いが創刊へと繋がります。生活に密着した誌面づくりと企画、家庭実務の研究の成果が今も読者に読まれる理由です。

## 『婦人之友』の誕生と主な流れ

1903年(明治36)4月

『家庭之友』創刊

1906年(明治39)4月

『家庭女学講義』創刊

『家庭之友』と平行して出版される。

1907年(明治40)12月

『家庭女学講義』廃刊

1908年(明治41)1月

『家庭女学講義』から『婦人之友』として改題、発刊。『家庭之友』は引き続き発行。

同年12月

もと子が『家庭之友』編集を辞し『婦人之友』のみに力を注ぎ発行を続ける。

1911年(明治44)6月

『婦人之友』の表紙が色刷り発行される。

2011年(平成24)1月

現在も継続して発刊中。

参考図書

『羽仁もと子 生涯と思想』

『生活即教育展

羽仁もと子生誕百年記念』

『雑誌百年の歩み』



## 『女性誌の源流

女の雑誌、かく生まれ、かく競い、かく死せり』

浜崎 廣・著

出版ニュース社 2004年  
明治、大正期に多く誕生した女性誌の歴史を紐解く一冊。貴重な表紙をカラーで掲載しているので、昔の色合いが伝わります。



## 『羽仁もと子 生涯と思想』

齊藤道子・著

ドメス出版 1988年

『婦人之友』の創刊や自由学園創立など、教育や家庭研究に力を注いだ羽仁もと子の生涯と思想。

## G-NET☆シネマ のつぼ

2月17日(金)  
上映 視聴覚室  
10:00~



## 『夢のチョコレート工場』

監督：メル・スチュアート／

原作・脚本：ロアルド・ダール

1984年(ワーナービデオ)

原作ロアルド・ダールの児童文学小説『チョコレート工場の秘密』をメル・スチュアート監督により1971年に制作された作品。主人公の不思議な世界観と親子の関係を考えさせられる珠玉の作品となっています。

ちなみに…

2005年製作の『チャーリー・とチョコレート工場』はリメイク版です。工場で働くウンパ・ルンパはリメイク版ではCG合成されたものですが、こちらは実写で1人ひとり演じられています。リメイク版をご存知の方は、この違いも見どころの一つでしょう。(T)



……図書・資料室 ご利用案内……

開室時間 9:00~17:00

2月の休室日 6日、13日、20日、27日

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌：5冊3週間

ビデオ：2本 1週間

県内在住・在勤の方ならどなたでもご利用できます。



## ひとこと

以前、買い始めて間もないお気に入りの雑誌が次号で休刊すると知ったとき、とてもショックでした。雑誌は創刊号で休刊するというものがあるほど競争の激しい業界だそうです。雑誌ではありませんが『図書・資料室だより』も2年が経ちました。3年目をめざしてぼちぼちいきます。(N)

# 図書・資料室だより 1月号

## 『青鞆』の時代 夢に恋に懸命に生きた女性たち

この本、読んでみて!

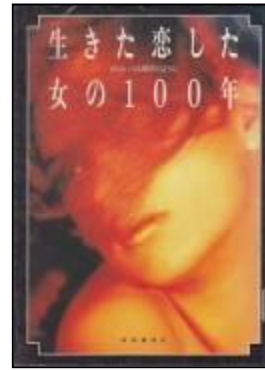
『青鞆』は女性たちの手で編集された女性のための文芸誌です。『青鞆』の中には有名無名のたくさんの女性たちの思いが込められています。青鞆に関する本やその時代の女性たちの暮らしがテーマとなっている本をご紹介します。



『『青鞆』人物事典 110人の群像』  
らいてう研究会 大修館書店 2001  
青鞆に関わった女性たちの人間関係や  
代表著作などをエピソードとともに数  
多く紹介されています。『青鞆』を知る  
なら、先ずはこの本をお薦めします。

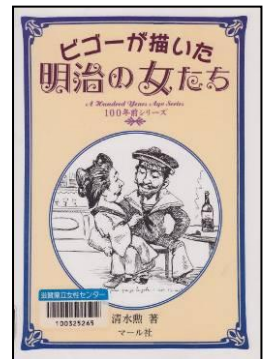
### 『青鞆』とは…

100年前の1911年9月、女性による初めての文芸誌『青鞆』が創刊された。女性解放運動の指導者 平塚らいてうを中心に与謝野晶子、伊藤野枝など、多くの女性たちが参加し、1916年2月まで52冊発行する。女性だけの投稿で編集され、単なる文芸誌の枠を超え、女性をとりまく問題を提起するなど婦人問題誌としての役割も大きかった。明治時代、女性の地位が低かった当時としては、議論を呼ぶことも多く、発行禁止処分を受けた号もある。



『ビゴーが描いた  
明治の女たち』  
清水勲・著  
マルル社 1997

フランス人画家・ビゴー  
が17年間の日本滞在中、日  
本女性をテーマに描いた作  
品を集めた本書。明治時代  
の女性を、当時の暮らしや  
娯楽、服装や髪型など、細  
部にわたって描かれていま  
す。



『生きた恋した  
女の100年』  
共同通信社 1988  
明治21年～昭和60年代  
まで、日本や世界で活躍  
した女性たちを当時の写  
真とともに紹介。化粧品  
の変遷や流行したファッ  
ションなども紹介。



→ 長沼智恵子作 創刊号

← 尾竹紅吉作 小説号

### 『青鞆』の表紙、いろいろあります!

『青鞆』といえば、長沼智恵子作のアルヌーボー風が有名ですが、奥村博史や尾竹紅吉の作品など10種類以上の表紙絵で発行されています。明治から大正の手づくりのぬくもりが感じられる表紙絵ばかりです。当室では『青鞆』復刻版全52冊を所蔵しています。ガラスケースに展示していますが、ぜひ、手に取ってご覧ください。

### ただいま、図書資料室にて企画展開催中!

(1月26日まで)

女性史特集シリーズ第1弾  
『青鞆』創刊100年記念・青鞆の女たち  
&  
女性と暮らしの100年



### 『叢書 青鞆の女たち』全20巻 復刻版 不二出版

平塚らいてう著『円窓より』や与謝野晶子著『激動の中  
を行く』など『青鞆』と同時代に生きた女性たちの代表著作  
です。当時のままの装丁にも注目してみてください。

裏面「シネマのつぼ!」&小篠綾子さんの本紹介 他

# ～あの頃の女性たち～〈第3回〉

## 貴重な所蔵雑誌をご紹介します！

「婦人之友」は1903年（明治36年）に前身「家庭之友」として創刊され、109年経った今もずっと続いている婦人雑誌です。

羽仁もと子、吉一夫婦によって創刊。

報知新聞社時代に知り合った二人は、新聞社を退職し「家庭之友」を創刊。30代の若い夫婦によって編集された誌面は生活者の視点で編集され、今も昔も変わらず親しまれている。

当室では、昭和20年代から2008年4月号まで所蔵しています。（昭和20年～46年発行分は大学生より寄贈いただきました。）

＜「婦人之友」は次の企画展でご紹介します！＞



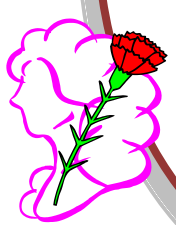
表紙画像は昭和三十一年一月号

「婦人之友」 婦人之友社

『綾子とあかい糸 コシノ三姉妹の母の生涯』 さとうひさえ・著  
文化出版局 2007

朝の連続テレビ小説『カーネーション』をご存じですか？

岸和田で洋装店を開業し、一家の柱としてコシノ三姉妹を育て上げた小篠綾子さんのパワフルな生涯を描いたドラマです。ドラマを充分楽しむために、小篠さんの本はいかがでしょうか。本には小篠さんの思い出がいっぱい詰まっています。是非、ご一読を。



『やんちゃくれ コシノのお母ちゃんと三姉妹の奮闘記』  
小篠綾子・著 講談社 2001



## G-NET☆シネマ のつほ

### デンジャラス・ビューティー2

2005年 / 115分 / アメリカ  
／字幕／監督：ジョン・バス  
キンス

1月20日（金）  
上映 視聴覚室

2001年に制作された、サンドラ・ブロック主演の『デンジャラス・ビューティー』の第2弾。

FBI捜査官の 그레이シーは、PR活動の一環のため、“ 그레이シーセレブ化計画 ” が新たな任務となります。 그레이シーは、セレブ・ファッションに身を包んで“ FBIの顔 ” として生まれ変わります。さて、 그레이シーの活躍とは？

\*♡\*♡\*♡\*

サンドラ・ブロックは1994年『スピード』で一躍有名になり2009年にはアカデミー主演女優賞他多数の賞を受賞しています。中でもアカデミー賞とゴールデンズベリー賞をダブル受賞したのはサンドラが史上初です。

この作品でサンドラ演じる 그레이シーは、正義感あふれる素敵な女性です。たっぷり笑って元氣をもらってください！（T）



### .....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00～17:00

1月の休室日 1/1～4日、10日、16日、  
23日、30日

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌：5冊3週間

ビデオ：2本 1週間

県内在住・在勤の方ならどなたでもご利用できます。



### ♪ひとこと♪

〈青鞥〉の展示準備をしていて、恋愛や勉強など自分の人生を生きることへ一生懸命な女性たちの姿を想像し、今の自分はどうなんだろう？と比べていました。

今年もどうぞよろしくお願ひします。(N)





# 図書・資料室だより 12月号

心に余裕を…

豊かな暮らしはいかがですか？

この本、読んでみて!



『ほどほどかげんの幸せ暮らし』  
ももせいづみ・著  
オレンジページ 2006

ももせ式ちょっと幸せなヒントがいっぱい！  
時間が無い！ゆとりが欲しい！と嘆く前に考え方次第、時間の使い方次第でまだまだ幸せな暮らしはできるようです。寒い季節だからこそ、気持ちもほっこり豊かにしてくれる本です。



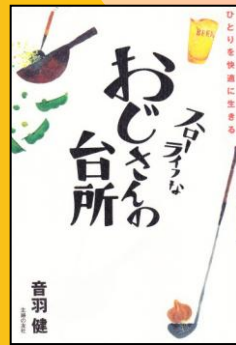
『修繕の女王』  
平野恵理子・著  
ヴィレッジブックス 2007

年末の大掃除、古い物、壊れてしまった物を一掃して気分新たに…と思いたいところ、直して使う方法もあるんです。トイレや台所の壁や床、家具、革製品、陶器の湯のみなど、ちょっとしたものから、えいやっ！と気合がいるものまで、いろいろな修繕アイデアをご紹介します。気分はもう職人気分です！



『できることから始めています』  
廣瀬裕子・著 文藝春秋 2008

著者がいろいろなところを出発点に環境を考えるようになった方々を訪ね、日々の暮らしを考えていく本です。例えば、大好きな海を守るためゴミ拾いをする。ゴミを出さない生活を考える。祖母から学んだことを実践するなど。自分にできるちょっとしたことの繰り返しで5年、10年と時を経たときに違ってくるのかもしれない。どのページも気持ちのいい空気が感じられます。



『スローライフなおじさんの台所』  
音羽健・著  
主婦の友社 2004

一人暮らしの男性が日々の暮らしを綴った本書。あれこれ工夫と失敗を繰り返しながら豊かで楽しい毎日。どの頁から読んでも楽しさが伝わってきます。

## ～あの頃の女性たち～

貴重な所蔵雑誌をご紹介します！

少女の挿絵で有名な中原淳一（イラストレーター、人形作家）が終戦後、ひまわり社を設立、1946年に女性雑誌『それいゆ』を創刊する。戦後荒廃した世の中を生きる女性たちに、生活を豊かにする方法を広めたい思いで創刊した雑誌は、爆発的な売れ行きとなった。ソレイユとはフランス語で太陽、ひまわりを表す。

中原淳一の魅力的でかわいいイラストとともに、洋服や着物のリメイク技、小物の使い方などお金をかけずにできるおしゃれを提案し、著名な方が暮らしを豊かにするエッセイを寄せています。

当時の女性たちにとって、雑誌を買うだけでも豊かな気分浸れたのではないのでしょうか。現在でも充分読み応えのある貴重な女性雑誌です。

♪-----♪-----♪-----♪

図書・資料室では『それいゆ』復刻版全6冊、別冊1冊を所蔵しております。カウンター横のガラス書棚にて展示しておりますのでご覧くださいね。



『それいゆ』復刻版 ひまわり社

裏面「シネマのつぼ!& 監督：浜野佐知の世界」

# G-NET☆シネマの つぼ



番外編!

12月16日(金)上映

## 『百合祭』

10:00~

視聴覚室

監督：浜野佐知

原作：桃谷方子

2001年 日本 100分



知る人ぞ、知る  
監督・浜野佐知の世界

『百合祭』は老年女性の「性」をテーマにした物語です。

映画の中で「年をとったらということだけで、ないがしろにされるんですから」というセリフがあります。年齢を理由とした差別「エイジング・ハラスメント」です。実際に年をとって当事者にならないと見えにくい壁でもあります。

この映画の老女たちは、それを笑い飛ばすかのようにエネルギーに満ちています。「お婆ちゃん」というイメージの中に閉じこもってはいません。エッチなお爺さんによって、性愛の可能性を示されると、思い切って古いイメージを打ち破り行動します。

高齢者差別とく女性というジェンダーに対する抑圧、二重の力せに封印されてきた老女の性エネルギーが、生き生きと再起動する様子を描いた話題作です。(T)

12月は浜野佐知監督の「百合祭」を上映します！

浜野監督は老齡女性の性愛や男女の枠を超えた性愛など日本のセクシュアリティという現実と向き合ってきた女性監督です。『百合祭』上映に合わせて、浜野佐知監督の著書や作品のほんの一部を原作と併せてご紹介します。

### 『女が映画を作る とき』

浜野佐知・著  
平凡社新書 2005

浜野監督の自著。女性の視点から映画製作を語る



### —浜野佐知監督— 1948年生まれ。

高校時代から映画監督を目指し、上京して映画界の道を探るが、当時日本の映画界は男性中心の社会であり、映画会社への就職条件は、「大卒・男子」で、女性を演出側としての採用することは皆無だった。

1968年、若松孝二の若松プロに入社。助監督として、ピンク映画製作にたずさわる。

1984年、映画製作会社旦那舎を設立。代表取締役。以後・プロデューサーを兼任し、「性」を女性側からの視点で描くことをテーマに300本を超えるピンク映画作品を発表する。

### 『百合祭』桃谷方子・著 講談社文庫 2003

映画原作本。

作者の桃谷さんが、入院中に高齢男女の患者さん同士の会話からヒントを得たようです。なぜ「百合」なのかというエピソードも掲載。

### 『百合子、ダスイダーニヤ 湯浅芳子の青春』 沢部仁美・著 文藝春秋 1990

今年映画化され、各地で上映会が開催中！大正から昭和にかけて女性同士の友情と恋愛を描いた作品。

### ビデオ 『尾崎翠を探して —第七官界彷徨』

幻の女流作家、尾崎翠の後半生と代表作『第七官界彷徨』の奇妙な世界を映画化。

### .....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00~17:00

12月の休室日 5日、12日、19日、24日、26日

※12/28~1/4まで年末年始休室します

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌：5冊3週間

ビデオ：2本 1週間

県内在住・在勤の方ならどなたでもご利用できます。



### ♪ひとこと♪

新しくはじめた趣味をきっかけに興味の範囲が広がり、それとともに、いろいろな世代、職業の方とお知りあいになった一年でした。来年も健康を第一に趣味を続けられたらと思います。(N)





# 図書・資料室だより 11月号

この本、読んでみて!

毎年11月12日~25日は...

## 「女性に対する暴力をなくす運動」



内閣府男女共同参画推進本部を中心に各地の自治体や関係団体で取組まれ、女性の人権尊重と暴力撲滅のために啓発や呼びかけなど、一層強化して行われています。

女性に対する暴力とは、DV、セクシュアル・ハラスメント、ストーカー、性犯罪、人身売買などです。

今回は10代の若い世代の問題としてデートDVの本を紹介します。



『デートDVと恋愛』伊田広行・著  
大月書店 2010年

これまでのDV論に欠けていた恋愛観に関する考察を重視している。複雑な恋愛感情を単なるチェックシートだけでDVとは判断できない難しさなど、デートDV防止教育の意義とともに、問題点を追求し、当事者である若い人たちにちゃんと理解してもらえるような指導法の進め方を提案している。DV研究者や教育者向けのテキストとしておすすめします。

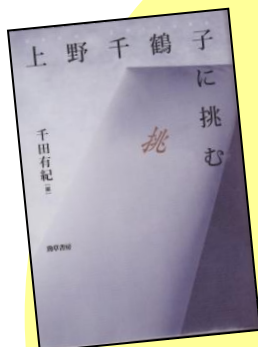
『デートDVと学校』高橋裕子・編著  
エイデル研究所 2010年

9年間養護教諭として勤務された著者が実際に対応した生徒たちのデートDVの実態を紹介し、DVとは何か、なぜ暴力がいけないのか、そもそも「愛される」とはどういうことなのかを、被害者、加害者の双方に理解させるための方法やデートDVを防止するための学校の対策などをまとめている。

## 新着図書のおしらせ

『上野千鶴子に挑む』  
千田有紀・編 勁草書房 2011年

上野千鶴子さんが東京大学を退職されるのを機に30代~40代のゼミ卒業生と在籍学生たちがタッグを組んで企画された記念論文集。「主婦論争」や「女縁」、「消費社会論」など初期論文から最近の論文に至るまでを振り返りゼミ卒業生たちが思いのたけをぶつけた。自身の若かりし頃の論文に対するゼミ卒業生たちの批評に、気恥ずかしそうな上野千鶴子さんの言葉も必見です。上野社会学を詳しく知るなら、おススメの一冊です!



『ピンクがすきってきめないで』

ナタリー・オンス・文  
イリヤ・グリーン・絵

ときありえ・訳 講談社 2010年

ピンク地に黒い上下のTシャツとズボンをはいた女の子が印象的な表紙です。主人公の女の子は黒色と蜘蛛が大好き。自分は女の子であるということに自覚をしたうえで、どうしてピンクや花柄でなければいけないの?という疑問を持っています。女の子の率直な疑問に大人はどう答えればいいのか?考えさせられる絵本です。



## 図書ボランティアさん募集!!

本が好きな方、1ヶ月に数回ボランティア活動が可能なお方。

司書資格をお持ちの方は大歓迎です!

...主なボランティア内容は...

- ◎本の整理(書架や書庫)
- ◎新聞クリッピング作業
- ◎室内掲示版の飾りつけ
- ◎その他

詳細は図書・資料室又はセンター事務所までお問合わせください。



裏面・「あの頃の女性たち」・「シネマのつぼ!」・おしらせなど

# ～あの頃の女性たち～ <第1回>

『青鞥』復刻版 明治44年9月発行

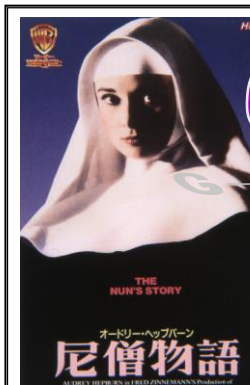
貴重な所蔵雑誌をご紹介します！



文芸誌『青鞥』は日本で初めての女性による女性のための文芸誌です。1911年(明治44年)9月に発行され1916年(大正5年)2月まで52冊発行されました。平塚明ら女性4人が発起人となり、創刊号には与謝野晶子が“山の動く日来たる”で有名な「そぞろごと」という詩を巻頭に寄せています。また平塚明は『原始、女性は太陽であった』に始まる創刊の辞を載せ、そのとき初めて筆名を「らいてう」として用いました。創刊号表紙の絵は長沼智恵子によって描かれています。

～☆☆☆☆～

図書・資料室で『青鞥』を創刊号復刻版から所蔵しております。閲覧は職員にお尋ねください。カウンター横のガラス書棚にて展示しています。



## G-NET ☆ シネマ のつぼ

11月18日(金)上映

### 『尼僧物語』

10:00～

視聴覚室

1958年 / アメリカ / 152分 /  
字幕 / 監督:フレッド・ジンネマン

この作品はオードリー・ヘップバーンが30歳のときの作品です。1959年にニューヨーク映画批評家協会賞受賞。

物語は、全ての俗世を断ち切り、尼僧になって働くガブリエル(オードリー・ヘップバーン)に、修道院は尼僧の立場として、彼女に中立と慈悲の心を求める。やがて、医療の使命と宗教戒律との矛盾に苦しむようになるガブリエル。そこでガブリエルの取った結論とは・・・(T)



～追悼～

『モッタйнаイで地球は緑になる』 ワンガリ・マータイ著  
木楽舎 2005年

1977年NGO「グリーンベルト運動」を創立、農村女性に植樹を通じた社会参加を呼び掛けた。本書はその活動の軌跡。

9月26日、ワンガリ・マータイさんが亡くなりました。マータイさんは2004年アフリカ人女性で初めてノーベル平和賞を受賞。「MOTTAINAI」を世界に広め、環境への取組みに尽力。また女性の地位向上を目指し、性犯罪撲滅運動にも声を上げて活動されました...

.....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00～17:00

11月の休室日 4日、7日、14日、21日、  
24日、28日

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌:5冊3週間

ビデオ:2本 1週間

県内在住・在勤の方ならどなたでもご利用できます。



♪ひとこと♪

小学3年の息子のこと、最近、虫やトカゲなどに興味を持ち、学校でも飼育係になって頑張っているそう。飼育係も本で調べたりと意外に熱心。ゲームやロボット系が好きで、虫には全く関心がなかったのに、子どもはまだまだいろいろな可能性がありますね。(N)



# 図書・資料室だより

## G-NETしが「フェスタ2011」をもっと楽しもう!

10月22日(土)~23日(日) 10:00~16:30 開催

この本、読んでみて!

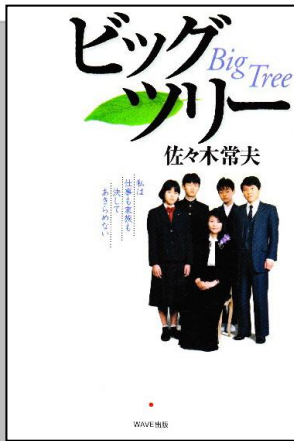
10/22 (土)

13:30~15:00

### 公開講演会

~私は仕事も家族も決してあきらめない。~

講師 佐々木 常夫さん



『ビッグ・ツリー 私は仕事も家族も決してあきらめない』

佐々木常夫著

WAVE 出版 2006年

公開講演会講師・佐々木常夫さんの著書。

自閉症の長男、病気で入院を繰り返す妻の自殺未遂、単身赴任と激務...次々に起こる大波乱。しかし著者は家族愛と仕事への情熱、そのどちらも諦めることはしなかった。難題にぶつかった時、家族の絆とは何かを考えさせられる、佐々木家の家族ヒストリー。

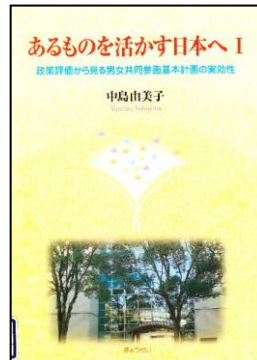
10/23 (日)

14:40~16:00 **男女共同参画推進条例10周年記念フォーラム**

●滋賀の男女共同参画

~これまでの10年と新たな課題~

●未来へ向けた実践の方向性を語り合う



『あるものを活かす日本へI-政策評価から見る男女共同参画基本計画の実効性-』

中島由実子 著

ぎょうせい 2010年

日本に「あるもの」を①女性②地方③出る杭④自己免疫力を高める医療への回帰の4つをカギに、日本再生へと導くことを焦点にあて分析。本書はそのシリーズ第1弾で、「女性の力」を行政が計画的に伸ばすための法律や方策を述べている。その分析事例として群馬県の男女共同参画基本計画の評価システムの変遷を分析し実効性を高めるための方向性を導く。

10/23 (日)

13:00~14:30 ...分科会①...

自分らしい生き方・働き方を実現したい

~チャレンジする女性たち~

10/23 (日)

13:00~14:30 ...分科会②...

待ったなし! 超高齢社会

~男性介護者とワーク・ライフ・バランス~



『男性介護者 100万人へのメッセージ』

男性介護者と支援者の全国ネットワーク編集 クリエイトかもがわ 2009年

2009年に京都で結成された「男性介護者と支援者の全国ネットワーク」。本書はその発会式にむけ全国から男性の介護体験を募集。その中から職業人としてではなく家族として男性たちが妻や父母の介護をした体験記をまとめたもの。体験記は、苦労や苦悩の中にも家族や妻への愛情や労わりの気持ちがあふれている。

10/23 (日)

13:00~14:30 ...分科会③...

きいてみよう☆語り合おう

~女子が理工系で働くこと~



『科学を選んだ女性たち』

W.A スピックス/松本和子監修 オーム社 2008年

科学の様々な分野で活躍する若手女性研究者たちのインタビューをはじめ、科学分野に女性が必要とされる訳や女性に科学をすすめる理由など、これからの若い女性に向けて科学分野の魅力を紹介する。

番外編 **女性史カフェ** お話しあり 展示あり  
~生活改良普及員の足跡を訪ねて~

♪元滋賀県生活改良普及員の稲垣澄子さんを囲んで。

♪写真パネルや手作りの品も展示します。

♫日時: 10月23日 10:30~12:00

♫参加費: 500円(当日受付)



主催: 女性史くらぶ

お問合せ: 0748-37-3751 (三上)

図書・資料室で  
開催します!

コシ、知ってる?

~マガジン編~



『ハッピー  
テクノロジー』

5号 株式会社アネスタ

本誌は進学情報誌ですが、女子高  
校生のための理工学部進学情報  
誌なのです。

女性と理工系の仕事について、も  
っと視野や可能性を広げていく  
ための情報誌でもあるのです。  
社会で活躍されている方の経験  
談や理系学部探検など楽しい内  
容です。

最新号は山崎直子さんインタビ  
ューと航空・宇宙工学の最先端に  
ついて紹介されています。



『マリー・キュリー フラスコの中の闇と光』  
B・ゴールドスミス著 小川真理子監修 竹内  
喜訳 WEVE 出版 2007年

勉学に励んだ幼少期から最愛の夫との出会いと結  
婚、子育て、そしてノーベル賞受賞という栄光の裏に  
は数々の苦難に満ちたエピソードが。幼い頃の家族  
の死、精神的病、かなわなかった恋の話、意外な性格  
など、真のマリー・キュリーの姿が浮かび上がる。



## 女性科学者 マリー・キュリー

女性科学者マリー・キュリーがノーベル化学賞を受賞し 100 年が経ちました。  
マリー・キュリーはノーベル賞を 2 回受賞した最初の女性です。当時は女性が科学分  
野で研究を続けていくことはかなり困難な時代でした。マリー・キュリーにも数知れな  
い困難があったことでしょう... キュリーの伝記と女性科学者たちの本です。

『親愛なるマリー・キュリー』

女性科学者10人の研究する人生』

猿橋勝子 監修 東京図書株式会社 2002年

猿橋勝子さんを筆頭に、様々な研究分野で活躍している女  
性科学者たちが、自身のこれまでの苦労や経験、仕事の魅  
力について語っています。



『お母さん、ノーベル賞をもらおう』

シャロン・バーチュ・マグレイン著

中村桂子 監修 中村友子 訳 工作舎 1996年

ノーベル賞級の成果を上げた女性科学者たちのユニーク  
な生涯を紹介。女性が科学を生涯の仕事とすることがとても  
難しかった時代、数々の壁を乗り越えて研究に邁進していく  
女性たち。時には泣き言や八つ当たりなど人間らしい部分  
も。出産や死の直前まで研究にいそしんだ生き方にしなやか  
な強さを感じます。



## G-NET☆シネマのつぼ☆

10月21日(金)上映

「アンネの日記」

10:00~ 視聴覚室

1995年/日本/102分

原作:アンネ・フランク

製作:荒木正也



今回ご紹介する作品はアニメですが、今  
も世界中で愛されているベストセラーです。

戦争という大きな歴史の中、ユダヤ人  
というだけで迫害され、そして殺害されてい  
った多くのユダヤの人々。どんなに、悔しく切  
なかつたことでしょう。13歳のアンネには  
“なぜ?なぜ?”という疑問もあつたのでは  
ないでしょうか。

物語は私たちの心に改めて命とは・生き  
ることとは?平和とは何か...を教えてくれ  
る感動の作品です。(T)

.....図書・資料室 ご利用案内.....

開室時間 9:00~17:00

10月の休室日 1日~3日、11日、

17日、※18日、24日、31日

※18日は施設点検のため休室します。

TEL 0748-37-3751

貸出 本・雑誌:5冊3週間

ビデオ:2本 1週間



♪編集後記♪

センターが開所し  
た 25 年前といえ  
ば、私は中学生で  
した。高校生の頃は  
学校の帰り道に図  
書資料室に寄って  
本を借りるのが楽  
しみでした。(N)

