

# 図書・資料室だより

夫

婦

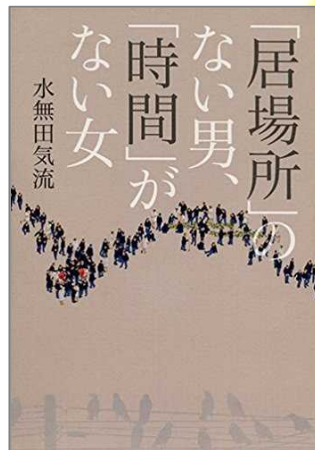
『夫婦という病 夫を愛せない妻たち』岡田尊司著  
河出書房新社 2016年  
あなたはパートナーを愛していますか？  
面と向かうとなぜだかぎくしゃくしてしまう。どうすれば相手をもっと気持ちよく受け入れることができるのか。『母という病』の著者が贈る愛の処方箋。



## を考える

『ワーキングカップルの人生戦略 2人が「最高のチーム」になる』

小室淑恵・駒崎弘樹:共著  
英治出版 2011年  
共働きをしていく中で生み出された、夫婦のコミュニケーションや家事・育児の上手な分担方法を夫の立場・妻の立場の両方から紹介します。



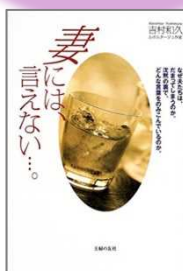
『「居場所」のない男、「時間」がない女』 水無田气流:著  
日本経済新聞出版社 2015年

仕事以外の人間関係が乏しく“世界一孤独”とされる日本人男性。家事・育児も含めた総労働時間が男性よりも長く、睡眠時間が短い日本人女性。共に幸福になるためにはどうすればよいかを考えます。



『なぜ妻は、夫のやることなすこと気に食わないのか エイリアン妻と共生するための15の戦略』石蔵文信:著 幻冬舎 2014年  
この本は夫婦の危機を感じ、少しでもそれを改善したいと願う男性に向けた指南書です。結婚後妻は変わってしまったとお嘆きの方、変わったのは女性ではなく、男性側の視点のほうかもしれませんよ。

『妻と夫の定年塾』 西田小夜子:著  
中日新聞社 2007年  
新聞に掲載された93組の定年夫婦を題材にしたコラム。どれも全部ちがうエピソード。でも我が家と似た夫婦が見つかるかも…。



## さんかく☆ミニ講座

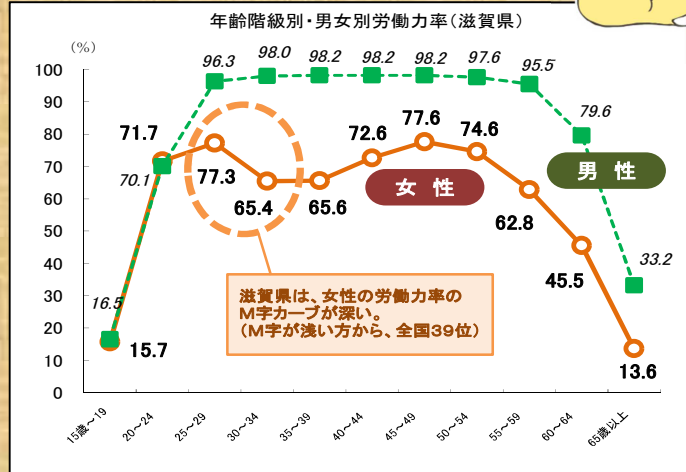
男女共同参画に関する、ことばや数字を紹介するコーナーです

# M字カーブ

就業者数と完全失業者数とを合わせた労働力人口が15歳以上の人口に占める割合を労働力率といいます。

女性の労働力率は結婚・出産期に当たる年代に一旦低下し、育児が落ち着いた時期に再び上昇するという、いわゆる「M字カーブ」を描くことが知られています。

滋賀県では、このM字カーブの谷が深いのが特徴で、M字の左頂点と谷底の差は11.9ポイントと全国39位の深さとなっています。



## 10月のG-NETシネマ

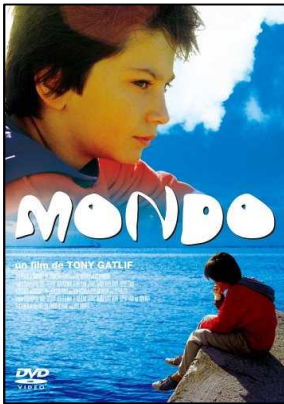
「モンド～海を見たことがなかった少年～」

1995年 フランス 字幕 80分 監督:トニー・ガトリフ

どこへ行くともなく、町を転々としながら暮らす少年モンド。南仏ニースを舞台に、彼の純粋な笑顔に癒される大人たちの心の交流を描いたドラマ作品。

10月28日(土)13:30～

会場:滋賀県立男女共同参画センター 参加無料&申込不要



### 図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9:00～17:00
- 10月の休室日 2日、10日、16日、23日、24日、30日
- 貸出 (本・雑誌) 15冊 3週間まで (ビデオ) 2本 1週間まで
- お問い合わせ先(電話)  
0748-37-3735 (図書・資料室直通)  
0748-37-3751 (センター代表)
- ☆県内在住・在勤・在学の方は、どなたでもご利用いただけます。



### ♪ひとこと♪

図書・資料室では毎月四季折々のテーマ、旬の話題の本・資料を厳選したコーナー展示を行っています。

ふだん読まないような分野や、読んだことのない作家の作品など、新しい本との出会いがあるかもしれません。ぜひ手に取ってご覧ください。

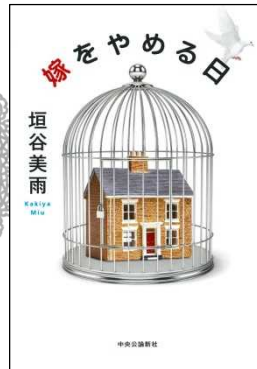


# 図書・資料室だより

## 新着図書案内



『血洗いするの、どっち？ 目指せ、家庭内男女平等！』山内マリコ:著  
マガジンハウス 2017年  
男がいると家事は3倍？ 男手問題は同棲で解決する？「男は大型犬」説の真実とは？ 同棲→結婚生活をとおした人気女子作家の個人的痛快レポート。



『嫁をやめる日』垣谷美雨:著  
中央公論新社 2017年  
ある晩、夫が市内のホテルで急死した。「出張に行く」という言葉は嘘だったのだ。夫の死によりのしかかる“嫁”という重圧。追い詰められてゆく夏葉子を救ったのは一枚の書類だった。「婚家」からの卒業を描く長編小説。



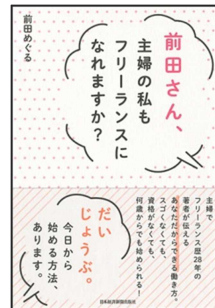
『女性に伝えたい 未来が変わる働き方』野村浩子:著  
KADOKAWA 2017年  
男女雇用機会均等法の施行から30年が経ち、女性たちの労働環境はどう変わったか。元『日経WOMAN』編集長が新しい時代の働き方や生き方を探る。



『ローカル仕事図鑑 新天地のハローワーク』  
DECO:編 技術評論社  
2016年  
都心を離れ地方で暮らしたいと望む人たちのネックになるのは仕事。地方で働く人たちの取材・インタビューをとおして地方ならではの働き方を紹介する仕事図鑑。



『小林カツ代伝 私が生んでもレシビは残る』  
中原一步:著 文藝春秋  
2017年  
「家庭料理のカリスマ」が亡くなって三年。その波乱万丈の生涯を、生前から親交のあった気鋭のノンフィクションライターがたどる決定版評伝。



『前田さん、主婦の私もフリーランスになれますか？』前田めぐる:著  
日本経済新聞出版社  
2017年  
主婦でフリーランス歴28年の著者が伝える、資格がなくても、何歳からでも始められる新しい働き方のレシビ。

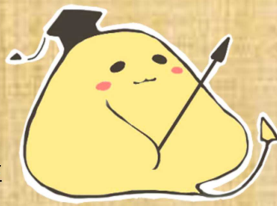


『彼らが本気で編むときは、』荻上直子:原作  
百瀬しのぶ:ノベライズ  
PARCO出版 2017年  
トランスジェンダーのリンコと恋人のマキオ。そんな二人の前に現れた愛を知らない孤独な少女トモ。三人が幸せを見つけるまでの物語。



## さんかく☆ミニ講座

男女共同参画に関する、ことばや数字を紹介するコーナーです



サンカク先生

# 14.0

平成 28 年度の文部科学省「学校基本調査」によると、大学における女子学生の割合は 44.5%とおよそ半分弱を占めています。

しかし、その内訳をみると、文系の「人文科学」学部生は 65.4%と割合が高い一方、理系の「工」学部生は 14.0%、「理」学部生は 27.0%と割合が低く専攻分野によって男女の偏りが見られます。これからは、女子中高生に理系の魅力をもっと知ってもらえるといいですね。

(平成29年版男女共同参画白書)

## ♪ 女性の起業を応援する本が入りました♪



### 図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9:00~17:00
- 9月の休室日 4日、11日、19日、25日
- 貸出 (本・雑誌) 15冊 3週間まで  
(ビデオ) 2本 1週間まで
- お問い合わせ先(電話)  
0748-37-3735 (図書・資料室直通)  
0748-37-3751 (センター代表)
- ☆県内在住・在勤・在学の方は、  
どなたでもご利用いただけます。



### ♪ ひとこと ♪

日中の暑さは変わりませんが、朝夕には涼しい風を感じるようになりました。

秋の夜長、虫の声に耳をすまし、読書を楽しんでみてはいかがでしょうか。



# 図書・資料室だより

# おすすめ! 女の子

児童書の中に出てくる女の子たちは、いろんな境遇や環境に負けず、自分が決めた目標に向かって進んでいきます。  
今回はそんな女の子たちが出てくる本を集めてみました。

## 『魔女の宅急便』角野栄子：著

(福音館書店) 1985年

魔女は13歳になったらひとり立ちをしなければなりません。新米魔女のキキは、たった一つ使える魔法、ほうきで空を飛べるということを活かして「空飛ぶお届け屋さん」を始めます。

主人公キキが魔女の修行で経験する挫折や苦勞を乗り越えながらも前に進んでいこうとする姿からたくさんの勇気をもらえる作品。

宮崎駿監督によりアニメ映画化もされました。



## 『赤毛のアン』モンゴメリ：著 村岡花子：訳

(新潮社) 1954年

男の子を養子にしようと考えていたマシューとマリラの老兄妹の元に孤児院からやってきたのはやせっぽちの赤毛の女の子アン。

アンは持ち前の明るさと利発さで自分の人生を切り開いていきます。

少女文学の名作を、ドラマ「花子とアン」のモデルにもなった村岡花子さんの訳でお楽しみください。



## 『獣の奏者 I ~ IV』上橋菜穂子：著

(講談社) 2006年

獣ノ医師の母親と二人で暮らす少女エリン。ある日、戦闘用の獣である闘蛇(とうだ)が大量死してしまったことの原因をたどられ母親が処刑されてしまいます。孤児となったエリンは蜂飼いのジョウンに育てられ、そこで美しき獣・王獣と出会うこととなりますが... 決して人に馴れぬ孤高の獣と一人の少女の物語。生き物とは、命をつなぐとは、そして、生きるということとは。大きな問いを投げかける壮大なファンタジー。



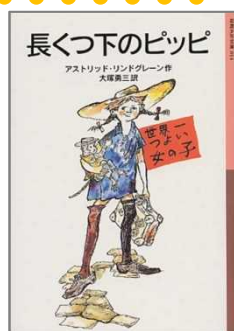
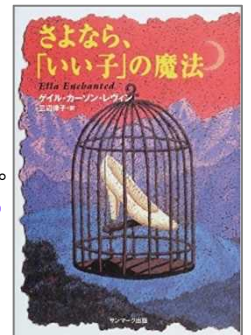
## 『さよなら、「いい子」の魔法』

ゲイル・カーソン・レヴィン：著 三辺律子：訳

(サンマーク出版) 2000年

生まれたばかりのエラは妖精から「いい子」でいなければならない呪いをかけられ、どんな命令にも従わなければならないようになってしまいます。嫌いなこと、好きなこと、愛することを自分で考え自分で決める人生を、エラはとりもどすことができるのでしょうか？

アメリカ・ニューベリー賞受賞作品。



## さんかく☆ミニ講座

男女共同参画に関する、ことば  
や数字を紹介するコーナーです

# 5.5



サンカク先生

平成27年度の国家公務員の「男性の育児休業取得率」は5.5%と前年度の3.1%から大きな伸びを示しました。

また、地方公務員は2.2%から2.9%、民間企業も2.3%から2.65%といずれも上昇傾向にあります。

しかし、女性の取得率（国家公務員100.3%※、地方公務員97.5%、民間企業81.5%）と比較すると、依然として低水準にあるといえます。

（平成29年版男女共同参画白書より）

※取得率(%)=新規取得者数/当該年度中に新たに育児休業が取得可能となった者数。  
H24~26年度に取得可能となった者がH27年度中に新たに取得した場合を含みます。

## 8月のG-NETシネマ

「地球が動いた日」1997年 日本 アニメ 75分

監督:後藤俊夫 原作:岸川悦子

1995年の阪神・淡路大震災で、多くの悲しみと苦しみを経験した子どもたちが、明日を見つめ、希望を見つけ出し成長する姿を描いたアニメーション映画。

8月26日(土)13:30~

会場:滋賀県立男女共同参画センター 参加無料&申込不要



### 図書・資料室 ご利用案内

- 開室時間 9:00~17:00
  - 8月の休室日 7日、12日、14日、21日、28日
  - 貸出 (本・雑誌) 15冊 3週間まで  
(ビデオ) 2本 1週間まで
  - お問い合わせ先(電話)  
0748-37-3735 (図書・資料室直通)  
0748-37-3751 (センター代表)
- ☆県内在住・在勤・在学の方は、  
どなたでもご利用いただけます。



♪ひとこと♪

間もなく立秋とはいえ、暑さが厳しい毎日です。

旬の食材で体力をつけ、読書や夏ならではの行事参加で心の栄養も蓄えて、残暑を乗り切りたいものですね。